Muzička akademija / Kompozicija / HARMONIJA SA HARMONSKOM ANALIZOM VI

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz predmeta Harmonija sa harmonskom analizom V
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje harmonskim jezikom zrelog i poznog romantizma. Kreativni i analitički pristup materiji.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Ana Perunović, str.saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe,seminarski radovi, konsultacije, kolektivna realizacija zad.testovi,kreiranje malih muzičkih cjelina.
I nedjelja, pred.	Harmonski jezik zrelog romantizma
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Analiza primjera iz literature (Berlioz, List)
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Medijantika, polarne akordske strukture
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Izrada zadataka uz primjenu medijanti
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Test
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Višezvuci i dopunske disonance
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Sekvenca i orglpunkt - njihove odlike u kompleksnijim muzičkim cjelinama
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Harmonizacija složenije melodije sa istupanjima i modulacijama
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Karakteristike poznog romantizma
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Analiza djela poznih romantičara Njemačke
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Analiza djela poznih romantičara Italije i Francuske
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Harmonizacija na klaviru i sviranje modulacija
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Harmonske karakteristike nacionalnih smjerova (ruska petorka,Čajkovski,ostale zemlje)
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	– studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) +

	24 sati (dopunski rad)
Literatura	D.Despić: Harmonija sa harmonskom analizom; V.Peričić: Harmonija I i II; Kratak pregled razvoja harmonskih stilova; M.Živković: Harmonija.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra: domaći zadaci (13) – 13 poena; test – 8 poena; kolokvijum – 10 poena; aktivnost – 5 poena. Sa dolascima (14 poena) ukupno 50 poena. - završni ispit 50 poena. - Prelazna ocjena se dobija ako se kumul
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	