

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / MUZIČKI OBLICI IV

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz predmeta Muzički oblici III
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje polifonim oblicima
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Ana Perunović Ražnatović, str.saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, vježbe, seminarski radovi, analize, konsultacije
I nedjelja, pred.	Polifoni oblici: istorijsko – stilski aspekt analize ovih oblika
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Osobine polifone muzike
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Kanon
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Analiza složenijih kanona
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Invencija – analiza dvoglasnih primjera
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Invencija – analiza troglasnih primjera
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Fuga – istorijat (ričerkar)
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Fuga – tema i odgovor; tok fuge
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Analiza fuga iz zbirke "Dobrotemperovani klavir" J.S.Baha
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Složeniji oblici fuge
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Analiza složenijih fuga iz "DTK"
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Fuge sa više tema
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Primjena fuge
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Tokata, fantazija, preludijum
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe i napišu tri seminarska rada
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 1 sat i 30 min. predavanja 45 min. vježbe 1 sat i 25 min. samostalnog rada u semestru Nastava i završni ispit (2 sata i 15 min.) x 15 = 33 sata i 45 min. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (2 sata i 15 min) = 4 sata i 30 min. Ukupno opterećenje 3 x 30 sati = 90 sati Struktura: 33 sata i 45 min (nastava) + 4 sata i 30 min. (priprema) + 51 sat i 45 min. (samostalni i dopunski rad)
Literatura	V.Peričić – D.Skovran: Nauka o muzičkim oblicima; M.Mihajlović: Muzički oblici;

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Provjera tokom semestra: aktivnosti, seminarski radovi – 36 poena, dolasci – 14 poena (ukupno 50 poena) Završni ispit (pismena analiza fuge i usmeni dio iz pređenog gradiva) – 50 poena Prelazna ocjena – 51 poen
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	