

**Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / ISTORIJA MUZIKE III**

Uсловljenost drugim predmetima	položen ispit Istorija muzike II
Ciljevi izučavanja predmeta	Usvajanje istorijskog razvoja muzičke umjetnosti od praistorije do danas
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Sonja Marinković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, seminarski radovi, konsultacije.
I nedjelja, pred.	Uvodni čas: Upoznavanje sa metodologijom rada, upoznavanje literature
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Pretklasika. Razvoj pretklasike simfonije. Predstavnici i središta.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Epoha klasike
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Počeci i razvoj simfonizma. Hajdn, Mocart
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Mocart - operska muzika
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Mocart - klavirska, kamerna i koncertantna muzika
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Betoven - razvoj simfonizma
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Betoven - klavirska i koncertantna muzika
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Betoven - kamerna muzika
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Vokalno-instrumentalne forme klasike
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Rani romantizam
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Simfonija ranih romantičara
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Nove instrumentalne forme. Franc Šubert. Solo-pjesma
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Klavirska muzika. Frederik Šopen
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Student su obavezni da prisustvuju nastavi.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) +

	24 sati (dopunski rad)
Literatura	J. Andreis, Istorija muzike I,II,III. Enciklopedija Britanika (prevod).
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	predispitne obaveze : dolasci -20 poena ( dozvoljena najviše četiri izostanka); samostalno predavanje 20 poena Ispit: pismeni dio ispita 40 poena Usmeni dio ispita 20 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon uspješno položenog ispita student će: - poznavati ključna djela umjetničke muzike - poznavati osnovne smjernice istorijskog razvoja muzike - slušno prepoznati ključna djela umjetničke muzike - kontekstualizirati muziku u vremenu nastanka i u savremenosti - analitički pristupiti muzici na elementarnom nivou - poznavati stručnu literaturu o muzici