

**Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / Klavirski praktikum I**

Uslovljenost drugim predmetima	nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje tehnikom sviranja klavira, upoznavanje sa klavirskom literaturom
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Ljudmila Bočkarjov, viši str.sar. Seda Vukašinić, viši str.sar. Vida Belević, str.saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	: Vježbe, individualna realizacija zadataka
I nedjelja, pred.	Odabir gradiva
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Čitanje teksta
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Prstored
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Pedalizacija
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Tehnika, zvuk
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Tehnika, zvuk
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Rad na polifoniji
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Rad na oblikovanju
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Rad na oblikovanju
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Rad na tehnici polifonije
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Korekcija pojedinih elemenata gradiva
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Korekcija pojedinih elemenata gradiva
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Oblikovanje cijelog programa
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Oblikovanje cijelog programa
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 1 kredita x 40/30 = 1 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: (1 sati i 20 minuta) x 16 = 21 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (1 sati i 20 minuta) = 2 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 1 x 30 = 30 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 21 sati i 20 minuta (nastava) + 2 sati i 40 minuta (priprema) + 6

	sati (dopunski rad)
Literatura	Klavirska literatura odgovarajuće težine
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Kolokvijum: od 1 do 20 poena; prisustvo nastavi i vježbama- do 30 poena; Završni ispit do 100 poena. Prolazna ocjena od 50 do 100 poena.
Posebne naznake za predmet	Individualni rad sa studentima
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Razumije osnovnu muzičku terminologiju koja se koristi u pijanističkoj literaturi. 2. Prepoznaje različite vrste artikulacija kao i primjenu ligatura. 3. Prepoznaje epohu (razdoblje) u kojoj je djelo nastalo. 4. Uočava razliku između različitih muzičkih formi (polifonija, sonatni oblik, kraći komadi, etide)