

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / Kontrapunkt I

Uslovljenost drugim predmetima	nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	upoznavanje sa vokalnom polifonijom renesanse
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr.prof. Senad Gačević mr, Aleksandar Perunović str.sarad
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, seminarski radovi, konsultacije
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa kursem i pravilima praćenja i ocjenjivanja
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa kursem i pravilima praćenja i ocjenjivanja
II nedjelja, pred.	Osnove vokalnog kontrapunkta. Pregled istorijskog razvoja kontrapunkta
II nedjelja, vježbe	Osnove vokalnog kontrapunkta. Pregled istorijskog razvoja kontrapunkta
III nedjelja, pred.	Modusi
III nedjelja, vježbe	Modusi
IV nedjelja, pred.	Kontrapunktska melodija
IV nedjelja, vježbe	Kontrapunktska melodija
V nedjelja, pred.	Ritmika kontrapunktske melodije
V nedjelja, vježbe	Ritmika kontrapunktske melodije
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum
VI nedjelja, vježbe	Kolokvijum
VII nedjelja, pred.	Dvoglasni kontrapunkt
VII nedjelja, vježbe	Dvoglasni kontrapunkt
VIII nedjelja, pred.	Sinkope
VIII nedjelja, vježbe	Sinkope
IX nedjelja, pred.	Zabranjena kretanja; osmine nota; posebni slučajevi u primjeni disonanci
IX nedjelja, vježbe	Zabranjena kretanja; osmine nota; posebni slučajevi u primjeni disonanci
X nedjelja, pred.	Slobodni dvoglasni stav
X nedjelja, vježbe	Slobodni dvoglasni stav
XI nedjelja, pred.	Imitacije u dvoglasu
XI nedjelja, vježbe	Imitacije u dvoglasu
XII nedjelja, pred.	Kanon
XII nedjelja, vježbe	Kanon
XIII nedjelja, pred.	Primjena teksta
XIII nedjelja, vježbe	Primjena teksta
XIV nedjelja, pred.	Izrada dvoglasnog stava sa tekstem
XIV nedjelja, vježbe	Izrada dvoglasnog stava sa tekstem
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i izrade domaće zadatke i seminarske radove
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) +

	24 sati (dopunski rad)
Literatura	Vlastimir Peričić – Vokalni kontrapunkt; V.Červenka – Kontrapunkt u klasičnoj vokalnoj polifoniji ; F. Lučić: Polifona kompozicija
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	prisustvo nastavi i domaći zadaci: 30 poena; seminaski rad 20 poena; završni ispit 50 poena
Posebne oznake za predmet	
Napomena	Plan realizacije programa studenti će dobiti na početku semestra.
Ishodi učenja	