

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / Kontrapunkt II

Uslovljenost drugim predmetima	: položiti Kontrapunkt I
Ciljevi izučavanja predmeta	upoznavanje sa vokalnom polifonijom renesanse
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr.prof. Senad Gačević mr. Aleksandar Perunović str.sarad
Metod nastave i savladanja gradiva	: Predavanja, vježbe, domaći zadaci, seminarski radovi, konsultacije
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa kursem i pravilima praćenja i ocjenjivanja
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Troglasni kontrapunkt (sazvučja, disonance i kadence)
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Troglasni stav sa jedinim floridusom; Sinkope u troglasu
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Troglasni stav sa dva floridusa
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Imitacije u troglasu
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Troglasni kanon; izrada troglasnog kanona
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Motet
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Izrada troglasnog moteta
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Izrada troglasnog moteta; analiza moteta
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Četvoroglasni i mnogoglasni stav
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Izrada četvoroglasnog moteta
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Izrada četvoroglasnog moteta; analiza moteta
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Misa, madrigal, istočno-vizantijsko pjevanje (informativno)
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i izrade domaće zadatke i seminarske radove
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) +

	24 sati (dopunski rad)
Literatura	: Vlastimir Peričić - Vokalni kontrapunkt; V.Červenka - Kontrapunkt u klasičnoj vokalnoj polifoniji ; F. Lučić: Polifona kompozicija, F. Lučić - Kontrapunkt
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	prisustvo nastavi i domaći zadaci: 30 poena; seminaski rad 20 poena; završni ispit 50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	