

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / KONTRAPUNKT III

Uslovljenost drugim predmetima	Položiti kontrapunkt II
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa istorijatom i principima instrumentalne polifonije
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr.prof. Senad Gačević mr. Aleksandar Perunović str.sarad
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, seminarski radovi, konsultacije
I nedjelja, pred.	Upoznavanje studenata sa sadržajem kursa i načinom praćenja i ocjenjivanja
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Opšte kar. Muzi. baroka. Istor.pojava muz. baroka. Vok.inst.obl.Inst. i inst.obl.od mod.ka har
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Melodijske i motivsko-strukturalne karakteristike barokne polifonije
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Ritmičke i metričke karakteristike
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Harmonska sredstva barokne muzike
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Dvoglasni kontrapunkt. Predstavljanje akorada u dvoglasnom stavu
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Početak, tok i završetak dvoglasnog stava. Zabranjena kretanja.Vanak.tonovi u dvoglasu
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Dvostruki kontrapunkt. Dvostruki kont. U oktavi, decimi i duodecimi.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Imitacija. Kanon
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Sekvence
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Dvoglasna invencija. Plan školske invencije
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Izrada završnih radova, praćenje i korekcije
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Izrada završnih radova
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Student je obavezan da prisustvuje nastavi i izradi domaće zadatke i seminarske radove
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) +

	24 sati (dopunski rad)
Literatura	F.Lučić:Kontrapunkt; F.Lučić: Polifona kompozicija; V.Červenka:Kontrapunkt u klasičnoj vokalnoj polifoniji; D.Despić:Oblici barokne polifonije;V.Peričić:Instrumentalni i voakalno-instrumentalni kontrapunkt, M.Živković:Instrumentalni kontrapunkt.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	prisustvo nastavi i domaći zadaci – 30 poena, seminarski rad 20 poena, završni ispit 50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	