

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / METODIKA OPŠTEG MUZIČKOG OBRAZ. SA PED.PRAKSOM II

Uslovljenost drugim predmetima	nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta je formiranje nastavnog kadra iz oblasti muzičke pedagogije prema potrebama obrazovnog procesa u opšteobrazovnim školama. Student je usvojio teorijsko znanje i u stanju je da argumentovano problematizuje teme iz pređenih oblasti, demonstrirajući svoje analitičko i kritičko mišljenje; student poznaje različite pristupe u osmišljavanju muzičkih programa u predškolskim ustanovama i može da osmisli i izvede njihov sadržaj u vidu pismenih priprema i simulacija; student može da osmisli čas u okviru gradiva Muzičke kulture (osnovna škola); student poznaje kriterijume vrednovanja znanja.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Red.prof. MIRJANA IVANOVIĆ
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja sa demonstracijama po zadatim temama; diskusije u okviru predavanja i radionica; izrada priprema za čas; pripreme prezentacija studenata u okviru radionica; konsultacije, praktična predavanja – studenti drže čas u osnovnoj školi
I nedjelja, pred.	Pregled pismenih priprema za praktična predavanja u osnovnoj školi, kritički osvrt i konsultacije
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Muzički instrumenti; metodski postupak
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Pregled pismenih priprema za praktična predavanja u osnovnoj školi, kritički osvrt i konsultacije
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Forma u muzici-metodski postupak
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Pregled pismenih priprema za praktična predavanja u osnovnoj školi, kritički osvrt i konsultacije
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Narodno muzičko stvaralaštvo-metodski postupak
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Stil u muzici
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Pregled pismenih priprema za praktična predav. U osnovnoj školi, kritički osvrt i konsultacije
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Stvaralaštvo kompozitora
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Kriterijumi procene i provjere znanja
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Prezentacije
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Prerzentacije
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	

Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)
Literatura	Ivanović, Mirjana, Metodika nastave muzičkog vaspitanja, Nota, Knjaževac, 1985. □ Ivanovic Nada, Metodika opsteg muzickog obrazovanja u osnovnoj skoli, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2007.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Pismene pripreme za casove u osnovnoj skoli, drzanje casa u osnovnoj skoli. Da bi pristupili ispitu, studenti moraju da predaju ispitnu pripremu za cas koji ce odrzati u osnovnoj skoli. 51-60%: 6, 61-70%: 7, 71-80%: 8, 81-90%: 9 91-100%: 10. Studenti ko
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	