

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / Harmonija sa harmonskom analizom I

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz predmeta Harmonija sa harmonskom analizom VI
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje savremenom harmonijom
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Ana Perunović, str.saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, kolektivna realizacija zadataka, domaći zadaci, testovi.
I nedjelja, pred.	Savremena harmonija
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Osnovni stilski pravci 20. vijeka i njihove harmonske osobnosti
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Impresionizam – osobena uloga harmonije (tonalnost, sazvučja i odnosi među njima)
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Dalji razvoj i primjena akorada tercne građe (tercni vušezvuci)
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Sekundni i kvartni akordi, pentatonska i cjelostepena ljestica
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Slobodne disonance, akordi sa dodatim disonancama
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Analiza primjera francuskog i slovenskog impresionizma (Debisi, Ravel, Skrjabin)
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Test
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Ekspresionistička harmonija (analiza primjera Šenberga, Berga, Veberna)
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Atonalnost, dodekafonski sistem
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Proširena koncepcija tonalnosti, bitonalnost, politonalnost
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Kolokvijum
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Harmonija neobaroka i neoklasicizma
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Stari i novi modusi
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 13 kredita x 40/30 = 17 sati i 20 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 11 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (17 sati i 20 minuta) x 16 = 277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (17 sati i 20 minuta) = 34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30 = 390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava) + 34 sati i 40 minuta (priprema)

	+ 30 sati (dopunski rad)
Literatura	D.Despić: Harmonija sa harmonskom analizom; V.Peričić: Kratak pregled razvoja harmonskih stilova.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra: domaći zadaci (13) – 13 poena; test – 8 poena; kolokvijum – 10 poena; aktivnost – 5 poena. Sa dolascima (14 poena) ukupno 50 poena. - završni ispit 50 poena. - Prelazna ocjena se dobija ako se kumul
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	