

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija / Hor sa osnovama vokalne tehnike

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz predmeta Harmonija sa harmonskom analizom VII
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje savremenom harmonijom
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Ana Perunović, str.saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, kolektivna realizacija zadataka, domaći zadaci, testovi, kreiranje malih muzičkih cjelina.
I nedjelja, pred.	Rekapitulacija razvoja harmonije kroz istorijski aspekt
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Uloga harmonije u konstituisanju muzičkog djela
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Tonalitet i funkcionalni odnosi u okviru njega
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Vanakordski tonovi
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Alteracije (pregled)
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Test
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Modulacije (pregled)
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Dijatonska modulacija
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Hromatska modulacija
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Enharmomska modulacija
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Osmišljavanje zadataka sa modulacijama i alteracijama
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Kolokvijum
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Harmonizacija na klaviru sopstvene melodijske strukture
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Harmonija kao školska disciplina
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 13 kredita x 40/30 = 17 sati i 20 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 11 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (17 sati i 20 minuta) x 16 = 277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (17 sati i 20 minuta) = 34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30 = 390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava) + 34 sati i 40 minuta (priprema)

	+ 30 sati (dopunski rad)
Literatura	D.Despić: Harmonija sa harmonskom analizom; V.Peričić: Harmonija I i II; M.Živković: Harmonija.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra: domaći zadaci (13) - 13 poena; test - 8 poena; kolokvijum - 10 poena; aktivnost - 5 poena. Sa dolascima (14 poena) ukupno 50 poena. - završni ispit 50 poena. - Prelazna ocjena se dobija ako se kumul
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	