

Muzička akademija / Klavir / KLA VIR I

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	: sticanje iskustva profesionalnog sviranja klavira u okviru klasičnog repertoara
Ime i prezime nastavnika i saradnika	docent,Vladimir Domazetović, vanr.prof. Bojan Martinović, vanr.prof. Aleksej Molčanov
Metod nastave i savladanja gradiva	individualna nastava sa studentima
I nedjelja, pred.	Rad na vježbama, namijenjenim za kolovijum
I nedjelja, vježbe	Rad na vježbama, namijenjenim za koloviju,
II nedjelja, pred.	24 skale – durske, molske, u oktavi, terci, sekti, decimi
II nedjelja, vježbe	24 skale – durske, molske, u oktavi, terci, sekti, decimi
III nedjelja, pred.	11 apređa od bijelih dirka
III nedjelja, vježbe	11 apređa od bijelih dirka
IV nedjelja, pred.	Skale u duplim tercama – durske i molske
IV nedjelja, vježbe	Skale u duplim tercama – durske i molske
V nedjelja, pred.	Dvije etide iz Černija op. 240, Klemputija, Moškovskog, Kramera, Nošelesa
V nedjelja, vježbe	Dvije etide iz Černija op. 240, Klemputija, Moškovskog, Kramera, Nošelesa
VI nedjelja, pred.	Rad na polifonskom djelu iz epohe baroka
VI nedjelja, vježbe	Rad na polifonskom djelu iz epohe baroka
VII nedjelja, pred.	
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Završni ispit
XIV nedjelja, vježbe	Završni ispit
XV nedjelja, pred.	Konsultacije i popravni ispit
XV nedjelja, vježbe	Konsultacije i popravni ispit
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, vježbe i obavljaju praktični rad
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 10 kredita x 40/30 = 13 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 10 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (13 sati i 20 minuta) x 16 = 213 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (13 sati i 20 minuta) = 26 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava) + 26 sati i 40 minuta (priprema)

	+ 30 sati (dopunski rad)
Literatura	sva književna i notna literatura, vezana za program
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjivanje iz 100 poena.Kolokvijum do 20 poena.Dolasci na časove do 30poena.Ispit do 50 poena.Najveća prelazna ocjena od 51 poen.
Posebne naznake za predmet	sve vrste javnih nastupa /rakmičenje, solistički recital, matine, koncert klase, koncert katedre
Napomena	Plan realizacije programa studenti će dobiti na početku semestra.
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će: - Upoznati i osvjestiti produkciju klavirskog tona u odnosu na funkcionisanje mehanizma instrumenat - Upoznati i osvjestiti funkcije sviračkog aparata; razumjeti interakciju sviračkog aparata i tona kojeg treba realizovati - Primijeniti tehničke vještine na izvođenje određene kompozicije, - Upoznati pijanistički repertoar - Realizovati zadatu literaturu sa istorijskog i stilskog aspekta, odnosno prepoznati povijesni, socijalni i muzički kontekst datih kompozicija - Razlikovati stilska obilježja zadanog programa i razviti vještine njihove ispravne interpretacije - Stvarati vlastito mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere, - Sistematizovati stečeno znanje pri stvaranju vlastite interpretacije; imati lični pristup umjetničkom djelu, - Kritički procijeniti i vrednovati vlastita tehnička i interpretativna dostignuća kao i tehnička i interpretativna dostignuća ostalih muzičara.