

Muzička akademija / Gitara / Muzička tehnologija II

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz Muzičke tehnologije I
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje vještina u korišćenju tehničkih sredstava u muzičkom obrazovanju
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Darko Nikčević, dipl. inženjer
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe
I nedjelja, pred.	Digitalni audio – digitalna obrada audio signala
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Digitalni audio – efekti
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Digitalni audio – digitalni audio mediji, transfer podataka između uređaja
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	MIDI
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	MIDI
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Digitalni muzički instrumenti – principi sinteze zvuka
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Praktičan rad u studiju – povezivanje uređaja
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Praktičan rad u studiju – audio software
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Praktičan rad u studiju – snimanje zvuka
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Praktičan rad u studiju – montaža zvuka
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Praktičan rad u studiju – višekanalno snimanje
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Praktičan rad u studiju – obrada snimaka
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Praktičan rad u studiju – mastering snimaka
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Praktičan rad u studiju – finalni proizvod (CD)
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno: 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 1 sati predavanja 1 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U toku semestra: Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) +

	12 sati (dopunski rad)
Literatura	Essentials of Music Technology – Mark Ballora, knjiga u pripremi – Darko Nikčević
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	prisustvo nastavi 50 poena, završni ispit 50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	