Muzička akademija / Harmonika / Hor sa osnovima vokalne tehnike I

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz predmeta Hor sa vokalnom tehnikom VI
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa istorijom vokalnog izvođaštva, savladavanje problematike horskog pjevanja i nastupa u horskom ansamblu
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Radovan Papović, red.prof. Aleksandra Knežević, viši stručni saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, praktični rad, vježbe
I nedjelja, pred.	Istorijat i razvoj pjevanja; Odabir djela za izvođenje
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Osnovni pojmovi akustike
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Uho kao prijemnik zvuka
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Organi za pripremu, stvaranje i oblikovanje tona
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Fiziologija pjevačkog organa
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Zajedničke probe; Kvalifikacija pjevačkih glasova
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Disanje pri pjevanju
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Tehničke vježbe disanja
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Zajedničke probe; Impostacija glasa
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Zajedničke probe; Obrada vokala
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Zajedničke probe
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Zajedničke probe
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Javni nastupi
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Javni nastupi
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohadjaju nastavu, da uvježbavaju zadate tehničke vježbe i kompozicije i da učestvuju u javnim nastupima
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	U nedelji 2.5 kredita x 40/30 = 3 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 0 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (3 sati i 20 minuta) x 16 = 53 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (3 sati i 20 minuta) = 6 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2.5 x 30 = 75 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 53 sati i 20 minuta (nastava) + 6 sati i 40 minuta (priprema) + 15 sati

	(dopunski rad)
Literatura	Horska i vokalno-instrumentalna literatura od polifonije XVI vijeka do savremenih autora; B.Đurović: Osnovi vokalne tehnike; V.Ilić: Horske vokalize
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi i vježbama - 24 poena, angažovanost na času - 6 poena, kolokvijum – 20 poena, svaki javni nastup – po 0,80 poena, završni ispit - 50 poena. Prelazna ocjena - 51 poen
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	