

**Muzička akademija / Harmonika / Muzička tehnologija I**

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje vještina u korišćenju tehničkih sredstava u muzičkom obrazovanju
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Darko Nikčević, dipl.inženjer
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe
I nedjelja, pred.	Muzička akustika – osnovi fizike zvuka
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Muzička akustika – muzički instrumenti
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Muzička akustika – čulo sluha
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Muzička akustika – akustika prostorija
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Analogna audio tehnika – osnovi elektrotehnike
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Analogna audio tehnika – mikrofoni – osnovni pojmovi
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Analogna audio tehnika – mikrofoni – postavka
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Analogna audio tehnika – zvučnici
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Analogna audio tehnika – audio mikser
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Digitalni audio – osnovi
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Digitalni audio – osnovi
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Digitalni audio – digitalni filtri
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Digitalni audio – digitalni filtri
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Digitalni audio – digitalno snimanje i reprodukcija zvuka
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno: 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 1 sati predavanja 1 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U toku semestra: Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) +

	12 sati (dopunski rad)
Literatura	Essentials of Music Technology - Mark Ballora, knjiga u pripremi - Darko Nikčević
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	prisustvo nastavi 50 poena, završni ispit 50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	