

Muzička akademija / Harmonika / KAMERNA MUZIKA I ANSAMBL HARMONIKA I

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Kamerna muzika i ansambl harmonika VI
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljavanje studenta za profesionalne nastupe u kamernim sastavima
Ime i prezime nastavnika i saradnika	docent, Predrag Janković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe
I nedjelja, pred.	Program u trajanju od minimum 45 min, koji u sebe uključuje ciklicnu kompoziciju i virtuosno djelo
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Kamerni sastav harmonika ili kombinacija harmonike sa nekim drugim instrumentima.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Drugi i treci stav iz ciklicne kompozicije
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 14 kredita x 40/30 = 18 sati i 40 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 12 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (18 sati i 40 minuta) x 16 = 298 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (18 sati i 40 minuta) = 37 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 14 x 30 = 420 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 298 sati i 40 minuta (nastava) + 37 sati i 20 minuta (priprema)

	+ 30 sati (dopunski rad)
Literatura	Transkripcije i originalne kompozicije za harmoniku i ansambl
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	KOLOKVIJUM I ISPIT Prisustvo nastavi – 30 poena Kolokvijum – 20 poena Ispit – 50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	- osviješćenje i unaprijeđenje produkcije i oblikovanja tona kao i uspostavljanje stabilnost intonacije unutar ansambla; - prepoznavanje pravila i tehnike vođenja probe ansambla; - prepoznavanje i savladavanje tehnike analize muzičkog teksta; - prepoznavanje repertoara za različite kamerne ansamble; - prepoznavanje istorijskog, socijalnog i muzičkog konteksta kompozicija, realizovanje zadate literature s istorijskog i stilskeg aspekta; - prepoznavanje glavnih stilova i stilske izvođenje određenih kompozicija; - sintetizovanje stečenog znanja pri stvaranju zajedničke interpretacije i usuglašavanje zajedničkog pristupa umjetničkom djelu; - učestvovanje u radu ansambla.