

Muzička akademija / Gudački instrumenti / MUZIČKI OBLICI VI

Uslovljenost drugim predmetima	Položiti Muzičke oblike V
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa istorijatom sonate i sonatnim ciklusom
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Aleksandar Perunović - saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski rad
I nedjelja, pred.	Upoznavanje studenata sa sadržajem kursa, načinom praćenja i ocjenjivanja
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Sonatni oblik u romantizmu /seminarski rad: analiza jednog stava Betovenove sonate/
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Istorijat sonate kao žanra (od renesanse ka baroku)
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Istorijat sonate kao žanra (od klasicizma ka romantizmu)
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Sonatni ciklus; međusobno povezivanje stavova
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum (usmena provjera znanja iz pređenog gradiva)
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Koncert u baroku; končerto groso
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Koncert u klasicizmu i ranom romantizmu
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Koncert u srednjem i poznom romantizmu; koncert u XX vijeku
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Simfonija (nastanak); italijanska i francuska uvertira; simfonija u pretklasicizmu
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Simfonija u klasicizmu
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Simfonija u ranom i srednjem romantizmu
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Simfonija u poznom romantizmu i XX vijeku
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Programska muzika (u romantizmu)
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit (usmena provjera znanja iz gradiva pređenog od VIII do XV sedmice)
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, prisustvuju vježbama i izrade seminarski rad
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) +

	24 sati (dopunski rad)
Literatura	Vlastimir Peričić – Dušan Skovran: Nauka o muzičkim oblicima - wikipedia.org (Sonata forms, Sonata da chiesa, Sonata da camera, Trio sonata, Concerto, Concerto grosso, Symphony, Sinfonia, Overture, Program Music) - Krešimir Brlobuš: Simfonije manje poznatih pretklasičnih skladatelja - Roger Kamien: Music – An Appreciation - Kasper Heveler: Muzički leksikon
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi: 15 sedmica x 1 poen (predavanje – 0,5 poena; vježbe – 0,5 poena) = 15 poena Seminarski rad: 15 poena Kolokvijum: 20 poena Završni ispit: 50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	