

Muzička akademija / Gudački instrumenti / Istorija muzike VI

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Istorija muzike V
Ciljevi izučavanja predmeta	Usvajanje istorijskog razvoja muzičke umjetnosti u XX vijeku
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Sonja Marinković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, seminarski radovi, konsultacije
I nedjelja, pred.	Evropska muzika XX vijeka
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Elementi muzičkog govora XX vijeka
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Instrumentacija. Forme. Aleatorika. Koncertna i elektronska muzika
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Šenberg, Berg, Vebern. Hindemit
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Stravinski
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Bartok
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Mesijan, Bulez, Štokhauzen
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Italijanski kompozitori prve polovine XX vijeka
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Češki kompozitori prve polovine XX vijeka
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Šostakovič
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Britn
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Muzička scena XX vijeka – balet, opera, totalni teatar
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Muzika u SAD-u
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Tendencije do kraja XX vijeka
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati

	(dopunski rad)
Literatura	Josip Andreis: Istorija muzike I, II, III Enciklopedija Britanika (prevod)
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Predispitne obaveze: dolasci - 20 poena (dozvoljena najviše 4 izostanka); samostalno predavanje - 20 poena Ispit: pismeni dio ispita - 40 poena; usmeni dio ispita - 20 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	