

Muzička akademija / Gudački instrumenti / CRNOGORSKA MUZIKA II

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Crnogorska muzika I
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa razvojem crnogorske muzike
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Sonja Marinković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, ilustracije, diskusije o odabranim pitanjima.
I nedjelja, pred.	Uvodni čas / 1: upoznavanje s metodologijom rada
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Slovenske paralele
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Dukljansko-zetski period. Hristijanizacija
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Najstariji pomeni crkvenog pjevanja i koralnih oblika
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Laude, najčešće citirani oblik u pisanim izvorima
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Kolo svetog Tripuna
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Arhiepiskop Jovan, najstariji poznati kompozitor iz Duklje
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Tragom neumskih skriptorija
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Povelje koje nijesu sačuvane. Leksionar i Pontifikal Kotorske biskupije
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Dva neumska fragmenta biblioteke Kotorske biskupije. Nekadašnji neumski fragmenti biblioteke franjevačkog samostana u Kotoru
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Missale Sancti Iacobi catharensis. Mihanovićev apostol i drugi tragovi glagoljskih rukopisa. Miroslavljevo jevanđelje
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Pjevci, plesci, gudci i sopci. Ljetopis Popa Dukljanina kao mogući izvor /1/
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Ljetopis Popa Dukljanina kao mogući izvor /2/
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Rekapitulacija gradiva i priprema za ispit
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Redovno prisustvo nastavi
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno: 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski

	rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)
Literatura	Gajić Milica, Elementi razvoja muzičke kulture na području Boke Kotorske do osnivanja S.C.P.D. - "Jedinstvo": period od XI veka do prvih desetleća XIX veka, Beograd, Udruženje kompozitora Srbije, 1984; Radulović- Vulić Manja, Drevne muzičke kulture Crne Gore, II, Cetinje, 2002.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Predispitne obaveze (maksimum 70 bodova): 1. Pohađanje nastave: do 20 bodova 2. Dva samostalna predavanja: do 25 bodova (po predavanju) Ispit (maksimum 30 bodova): 1. Završni komentar rada (do 20 bodova) 2. Usmeni ispit (do 10 bodova)
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	