

Muzička akademija / Gudački instrumenti / Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature
V

Uslovljenost drugim predmetima	Položiti Orkestar IV
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje tehnikom sviranja u orkestru i sticanje orkestarske prakse
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red.prof.Radovan Papovic
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, koncert
I nedjelja, pred.	Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb)
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Spajanje različitih grupa gudača
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Vježbe sa drvenim i limenim duvačima
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Upoznavanje sa određenom uvertirom (Mocart, Betoven)
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira)
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Upoznavanje sa zadatom simfonijom (Hajdn, Mocart)
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Proba sa solistom (violina, klavir, flauta)
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Pripreme za koncert
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Koncert
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Obaveza studenata je da su redovni na probama i obavezni na koncertu
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 3.5 kredita x 40/30 = 4 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati i 40 minuta) x 16 = 74 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati i 40 minuta) = 9 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3.5 x 30 = 105 sati

	Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 74 sati i 40 minuta (nastava) + 9 sati i 20 minuta (priprema) + 21 sati (dopunski rad)
Literatura	djela baroknih kompozitora za gudače - djela od klasicizma i romantizma do modernih i savremenih kompozicija
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	predispitne aktivnosti - 50 poena - završni ispit - 50 poena (Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen)
Posebne naznake za predmet	Grupni rad sa studentima
Napomena	
Ishodi učenja	