# Muzička akademija / Gudački instrumenti / ORKESTAR SA POZNAVANJEM ORKEST.LITERATURE III

| | |
|---|---|
| Uslovljenost drugim predmetima | Položiti Orkestar II |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Ovladavanje tehnikom sviranja u orkestru i sticanje orkestarske prakse |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | red.prof.Radovan Papovic |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Predavanja, vježbe, konsultacije, koncert |
| I nedjelja, pred. | Gudački orkestar (Vn I, Vn II, Vl, Vc, Cb) |
| I nedjelja, vježbe | |
| II nedjelja, pred. | Spajanje različitih grupa gudača |
| II nedjelja, vježbe | |
| III nedjelja, pred. | Vježbe sa drvenim i limenim duvačima |
| III nedjelja, vježbe | |
| IV nedjelja, pred. | Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom |
| IV nedjelja, vježbe | |
| V nedjelja, pred. | Upoznavanje sa određenom uvertirom (Mocart, Betoven) |
| V nedjelja, vježbe | |
| VI nedjelja, pred. | Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira) |
| VI nedjelja, vježbe | |
| VII nedjelja, pred. | Upoznavanje sa zadatom simfonijom (Hajdn, Mocart) |
| VII nedjelja, vježbe | |
| VIII nedjelja, pred. | Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri |
| VIII nedjelja, vježbe | |
| IX nedjelja, pred. | Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji |
| IX nedjelja, vježbe | |
| X nedjelja, pred. | Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom |
| X nedjelja, vježbe | |
| XI nedjelja, pred. | Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije |
| XI nedjelja, vježbe | |
| XII nedjelja, pred. | Proba sa solistom (violina, klavir, flauta) |
| XII nedjelja, vježbe | |
| XIII nedjelja, pred. | Pripreme za koncert |
| XIII nedjelja, vježbe | |
| XIV nedjelja, pred. | Koncert |
| XIV nedjelja, vježbe | |
| XV nedjelja, pred. | Završni ispit |
| XV nedjelja, vježbe | |
| Obaveze studenta u toku nastave | Obaveza studenata je da su redovni na probama i obavezni na koncertu |
| Konsultacije | |
| Opterećenje studenta u casovima | nedjeljno 3.5 kredita x 40/30 = 4 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati i 40 minuta) x 16 = 74 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati i 40 minuta) = 9 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3.5 x 30 = 105 sati |

| | |
|---|---|
| | Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 74 sati i 40 minuta (nastava) + 9 sati i 20 minuta (priprema) + 21 sati (dopunski rad) |
| Literatura | - djela baroknih kompozitora za gudače - djela od klasicizma i romantizma do modernih i savremenih kompozicija |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | - predispitne aktivnosti – 50 poena - završni ispit – 50 poena (Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen) |
| Posebne naznake za predmet | Grupni rad sa studentima |
| Napomena | |
| Ishodi učenja | |