

Muzička akademija / Gudački instrumenti / ISTORIJSKI RAZVOJ GUDAČKIH INSTRUMENATA I

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta
Ciljevi izučavanja predmeta	- Kroz ovaj predmet studenti se upoznaju sa osnovama u razvoju gudačkih instrumenata, istorijom, literaturom, graditeljstvom i njihovom zastupljenošću u različitim muzičkim epohama
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Belević Veljko
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanje, seminarski radovi i konsultacije
I nedjelja, pred.	- Pregled razvoja gudačkih instrumenata
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	- Pregled razvoja gudačkih instrumenata
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	- Opis i naziv instrumenta - Violina
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	- Opis i naziv instrumenta - Viola
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	- Opis i naziv instrumenta - Violončelo
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	- Opis i naziv instrumenta - Kontrabas
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	- Istorijat - Violina
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	- Istorijat - Viola
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	- Istorijat - Violončelo
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	- Istorijat - Kontrabas
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	- Umjetnost sviranja u XVIII vijeku
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	- Umjetnost sviranja u XVIII vijeku
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	- Umjetnost sviranja u XIX vijeku
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	- Umjetnost sviranja u XIX vijeku
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju predavanjima
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati

	(dopunski rad)
Literatura	Sheila Nelson - Violina i viola – Istorija, struktura, tehnika – Wilhelm Joseph von Wasielewski - Violončelo i njegova istorija- Paul Brun – Nova istorija kontrabasa – Dejan Despić – Muzički instrumenti
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjuje se: - Predavanje se boduje do 30 poena - Kolokvijum se boduje do 20 poena - Ispit se boduje do 50 poena - Broj poena za prelaznu ocjenu iznosi 51
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	