Muzička akademija / Duvački instrumenti / MUZIČKI OBLICI III

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz predmeta Muzički oblici II
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje varijacionim oblicima i svitom
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Ana Perunović - saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, vježbe, seminarski radovi, analize, konsultacije
I nedjelja, pred.	Svita (uopšteno)
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Barokna svita - istorijat
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Oblik igara iz barokne svite (analiza)
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Pregled baroknih igara (karakteristike)
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Novija svita – primjeri iz XIX vijeka
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Novija svita – primjeri iz XIX vijeka
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Paralela između barokne i novije svite
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Tema s varijacijama – porijeklo principa variranja, oblik teme
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Tok i završetak varijacija
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Ornamentalne varijacije
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Kontrapunktske (polifone) varijacije
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Karakterne varijacije
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Slobodniji varijacioni oblici
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Primjena varijacija
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe i napišu dva seminarska rada.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 1 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Literatura	V.Peričić – D.Skovran: Nauka o muzičkim oblicima; M.Mihajlović: Muzički oblici; B.Popović: Muzička forma ili smisao u muzici.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Provjera tokom semestra (aktivnosti, seminarski radovi) – 50 poena Završni ispit (pismena analiza teme s varijacijama i usmeni dio iz pređenog gradiva) – 50 poena Prelazna ocjena – 51 poen
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	