

Muzička akademija / Duvački instrumenti / Istorija muzike IV

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Istorija muzike III
Ciljevi izučavanja predmeta	Usvajanje istorijskog razvoja muzičke umjetnosti u XIX vijeku
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Sonja Marinković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, seminarski radovi, konsultacije
I nedjelja, pred.	Šuman, Mendelson
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Programska muzika. Berlioz
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	List
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Njemačka nacionalna opera
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Francuska i italijanska opera u prvoj polovini XIX vijeka
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Ruska nacionalna škola. Glinka
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Češka nacionalna škola. Smetana, Dvoržak
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Vagner i njegova reforma opere
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Italijanska opera. Verdi
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Veristička opera
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Francuska muzika u drugoj polovini XIX vijeka
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Njemačka muzika u drugoj polovini XIX vijeka. Brams, Brukner
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Čajkovski i ruska "Petorka"
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Musorgski
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati

	(dopunski rad)
Literatura	Josip Andreis: Istorija muzike I, II, III Enciklopedija Britanika (prevod)
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Predispitne obaveze: dolasci - 20 poena (dozvoljena najviše 4 izostanka); samostalno predavanje - 20 poena Ispit: pismeni dio ispita - 40 poena; usmeni dio ispita - 20 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon uspješno položenog ispita student će: - poznavati ključna djela umjetničke muzike - poznavati osnovne smjernice istorijskog razvoja muzike - slušno prepoznati ključna djela umjetničke muzike - kontekstualizirati muziku u vremenu nastanka i u savremenosti - analitički pristupiti muzici na elementarnom nivou - poznavati stručnu literaturu o muzici