

Muzička akademija / Duvački instrumenti / ISTORIJA MUZIKE V

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Istorija muzike IV
Ciljevi izučavanja predmeta	Usvajanje istorijskog razvoja muzičke umjetnosti od druge polovine XIX do početka XX vijeka
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Sonja Marinković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, seminarski radovi, konsultacije
I nedjelja, pred.	Uvodni čas: Upoznavanje s metodologijom rada, upoznavanje literature
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Brams, Bruckner
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Francuska instrumentalna muzika u drugoj polovini XIX vijeka
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Čajkovski
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Ruska »Petorka«
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Musorgski
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Muzika južnoslovenskih zemalja do kraja XIX vijeka – Hrvatska
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Muzika južnoslovenskih zemalja do kraja XIX vijeka – Slovenija
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Muzika južnoslovenskih zemalja do kraja XIX vijeka – Srbija
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Impresionizam. Debisi
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Ravel
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Muzika krajem XIX i početkom XX vijeka – Maler, Štraus, Janaček
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Predstavnicu ruske muzike na prelazu u XX vijek
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Sati, francuska »Šestorka«
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati

	(dopunski rad)
Literatura	Josip Andreis: Istorija muzike I, II, III Enciklopedija Britanika (prevod)
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Predispitne obaveze: dolasci – 20 poena (dozvoljena najviše 4 izostanka); samostalno predavanje – 20 poena Ispit: pismeni dio ispita – 40 poena; usmeni dio ispita – 20 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	