

Muzička akademija / Duvački instrumenti / CRNOGORSKA MUZIKA I

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti za upis i slušanje predmeta
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa razvojem crnogorske muzike
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Sonja Marinković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, ilustracije, diskusije o odabranim pitanjima
I nedjelja, pred.	Uvodni čas / 1: upoznavanje s metodologijom rada
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Uvodni čas / 2: upoznavanje literature
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Muzički instrumenti i kulturni predmeti iz pećine/okapine Crvena Stijena
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Kulturni predmeti i idiofoni iz drugih praistorijskih nalazišta
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Muzički simboli na ilirskim pećinskim crtežima
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Ilirski muzički instrumenti
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Pogrebni običaji
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Ritualne igre
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Religija, kultovi, legende
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Od kulta do teatarske maske
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Predominacija rimske kulture
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Tragom scenskih i drugih javnih igara
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Ranohrišćanske simbioze
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Rekapitulacija gradiva i priprema za ispit
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Pohađanje nastave, učešće u diskusijama, predavanja i seminarski rad.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno: 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati

	(dopunski rad)
Literatura	Radulović-Vulić Jelena, Drevne muzičke kulture Crne Gore, I, Cetinje, 2002.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Predispitne obaveze (maksimum 70 bodova): 1. Pohađanje nastave: do 20 bodova 2. Dva samostalna predavanja: do 25 bodova (po predavanju) Ispit (maksimum 30 bodova): 13. Završni komentar rada (do 20 bodova) 14. Usmeni ispit (do 10 bodova)
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	