

Muzička akademija / Duvački instrumenti / METODIKA NASTAVE DUVAČKIH INST.SA

PEDAG.PRAKSOM II

Uslovljenost drugim predmetima	položen ispit Metodika nastave duvačkih instrumenata I
Ciljevi izučavanja predmeta	Pedagoško osposobljavanje za rad u srednjim muzičkim školama
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Tatjana Krkeljić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, , konsultacije, terenski rad
I nedjelja, pred.	Nastavni plan i program u srednjim muzičkim školama
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Cilj i zadaci rada u srednjim muzičkim školama
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Sadržaj prvih časova nastave
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Nivo tehničkih mogućnosti učenika
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Organizacija i smer dalje nastave
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Stvaranje navike rada na tonu, stvaranje elementarnih tehničkih navika
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Razvijanje navika za umetničku interpretaciju muzike.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Proveravanje predenog materijala
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Predavanje novih znanja i njihovo utvrđivanje
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Raspodela vremena za samostalni rad
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Osobenosti rada sa učenicima višem stadijumu nastave.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Kolokvijum
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Analiza seminarskih radova
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Repetitorijum
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedeljno 1.5 kredita x 40/30 = 2 sati Struktura: 1 sati predavanja 1 sati vježbi 0 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (2 sati) x 16 = 32 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati) = 4 sati Ukupno opterećenje za predmet: 1.5 x 30 = 45 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom

	roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 32 sati (nastava) + 4 sati (priprema) + 9 sati (dopunski rad)
Literatura	skripta mr Tatjana Krkeljić „Metodika nastave duvačkih instrumenata“
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi 30 poena Kolokvijum 20 poena Završni Ispit 50 poena Prolaznost na ispitu 51 poen
Posebne naznake za predmet	vježbe se održavaju u srednjim muzičkim školama
Napomena	
Ishodi učenja	