

Muzička akademija / Gitara / Harmonija sa harmonijskom analizom

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz predmeta Harmonija sa harmonskom analizom III
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje klasičarskim harmonskim jezikom, enharmonskom modulacijom i alteracijama. Kreativni i analitički pristup materiji.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Ana Perunović, str.saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, kolektivna realizacija zadataka, domaći zadaci, testovi, kreiranje malih muzičkih cjelina.
I nedjelja, pred.	Sredstva klasičarske harmonije
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Upotreba alterovanih akorada dijatonskog tipa u klasicizmu
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Upotreba alterovanih akorada hromatskog tipa
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Višestruke alteracije
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Izrada zadataka uz primjenu alteracija, dijatonske i hromatske modulacije(klasičarska sred.)
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Test
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Enharmonska modulacija (generalno)
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Enharmonizam umanjenog četvorozvuka
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Enharmonizam male septime
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Kolokvijum
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Harmonski jezik Hajdna i Mocarta
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Analiza klasičarskih kompozicija
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Harmonizacija na klaviru prima vista primjera
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Betovenov harmonski stil
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) +

	24 sati (dopunski rad)
Literatura	D.Despić: Harmonija sa harmonskom analizom; V.Peričić: Harmonija I i II; Kratak pregled razvoja harmonskih stilova; M.Živković: Harmonija.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra: domaći zadaci (13) - 13 poena; test - 8 poena; kolokvijum - 10 poena; aktivnost - 5 poena. Sa dolascima (14 poena) ukupno 50 poena. - završni ispit 50 poena. - Prelazna ocjena se dobija ako se kumul
Posebne naznake za predmet	(Navesti specifičnosti, a posebno ukoliko se predavanja i vježbe mogu organizovati na stranom jeziku)
Napomena	
Ishodi učenja	