

Muzička akademija / Gitara / ENGLESKI JEZIK II

Uslovljenost drugim predmetima	Nema direktne uslovljenosti drugim predmetima. Postoji djelimična korelacija sa istorijom umjetnosti i stručnim predmetima s obzirom na tematiku i terminologiju. Poželjno da studenti imaju znanje jezika na nivou III kursa kako bi pratili ovu nastavu.
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje kompleksnijim gramatičkim strukturama i aktivno služenje stručnim jezikom u svakodnevnim situacijama.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Mr Radoslav Milošević-Atos.
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe. Korišćenje govornog jezika u raznim situacijama, vježbe: pismene, usmene, u parovima, grupama, kroz prezentacije, diskusije; priprema po jednog eseja na zadatu temu iz jedne od oblasti sadržaja predmeta. Priprema za testove i završn
I nedjelja, pred.	Uvod-prezentacija kursa.Upoznavanje sa planom rada.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Environment -The present(Present Simple,Present Cont.)
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Environment -The present(Present Perfect,Present Perfect Cont.)
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Culture and tradition-The Past(Past Simple,Past Simple Cont.)
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Culture and tradition-The Past(Past Perfect,Past Perfect Cont.)
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Health-Conditional I
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Health-Conditional I
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Health -Conditional II
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Kolokvijum I (K1 =1 cas)
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Science-Questions,word formation
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Science-Nouns,adjectives,adverbs
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Art-Comparison I
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Art-Comparison II
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	ZAVRŠNI ISPIT
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Aktivno učešće u svim nastavnim aktivnostima. Izrada projekata, referata, eseja i sl
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 0.5 kredita x 40/30 = 0 sati i 40 minuta Struktura: 0 sati predavanja 1 sati vježbi 0 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (0 sati i 40 minuta) x 16 = 10 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (0 sati i 40 minuta) = 1 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 0.5 x 30 = 15 sati Dopunski rad za

	pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 10 sati i 40 minuta (nastava) + 1 sati i 20 minuta (priprema) + 3 sati (dopunski rad)
Literatura	Odabrani tekstovi sledećih autora: David Foll and Ann Kelly, Simon Haines and Barbara Stewart, Michael Harris, David Mower, Jeremy Harmer and Ann Sykorzynska, Express Publishing, Grammarway Oxford University Press i dr. Stručna literatura- Music for English- Tamara Jovanovic.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi – do 15 poena, aktivnost na času do 10 poena ; kolokvijum do 25 poena, završni ispit do 50 poena
Posebne naznake za predmet	Predavanja i vježbe su prilagođene studentima FLU i u skladu su sa preporukama i instrukcijama Instituta za strane jezike.
Napomena	
Ishodi učenja	