Muzička akademija / Harmonika / SOLFEĐO V

Uslovljenost drugim predmetima	Položiti Solfeđo IV
Ciljevi izučavanja predmeta	Opažanje i reprodukovanje tonalnih melodijskih struktura Osposobljavanje studenta za analitičko primanje notnog teksta
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Docent, Vedrana Marković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, kolokvijumi
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa gradivom
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Obnavljanje gradiva iz melodike; Promjena vrste takta i jedinice brojanja (parlato)
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Intoniranje intervala: obnavljanje gradiva; Dijatonska modulacija u dvoglasnom diktatu
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Složeno mješoviti taktovi – promjena takta (parlato); Intoniranje umanjenih kvarti
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Jednoglasni diktati sa promjenom metrike
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Uvod u troglasni diktat; Intoniranje prekomjernih kvarti
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Primjeri sa ljestvičnim i vanljestvičnim četvorozvucima
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Tehničke vježbe sa umanjenim i prekomernim kvartama; Troglasni homofoni diktat
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Dvoglasni diktat sa hromatskom modulacijom; Primjeri sa klavirskom pratnjom
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Melodika: čitanje a prima vista
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Troglasni diktat; Melodika: višeglasni primjeri na tonalnoj i modalnoj osnovi
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Primjeri iz muzičke literature; Jednoglasni i dvoglasni diktat
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Tehničke vježbe sa pređenim intervalima; Troglasni diktat
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 0 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati

	(dopunski rad)
Literatura	D. Radičeva: Dvoglasni i troglasni diktati R. Štatkić: Melodika R. Štatkić: Modalna melodika
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra – 50 poena Završni ispit – 50 poena (Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen)
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	