Muzička akademija / Klavir / Kamerna muzika II

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje vjestine sviranja u kamernom ansamblu
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red.prof. ČEDOMIR NIKOLIĆ, vanr.prof. Miran Begic
Metod nastave i savladanja gradiva	Interpretacija, demonstracija kroz praktični rad, teoretsko objašnjenje stila tehničkih i tehnoloških nepoznanica
I nedjelja, pred.	Priprema i upis
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Rad na programu koji čine najmanje dva djela ciklične forme iz različitih epoha.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Trajanje programa 45 min.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Program mora biti propraćen seminarskim radom koji obuhvata detaljnu analizu djela s posebnim akcenom na izvođačke komponente
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Kolokvijum
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Rad na sljedećem djelu odabranog programa
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Rad na interpretaciji, stilu, analiza notnog materijala
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Ocjenjivanje seminarskog rada
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit - (javno izvođenje)
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	bavezno prisustvo nastavi u toku semestra i ispunjavanje zadataka
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	U nedelji 15 kredita x 40/30 = 20 sati Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 14 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (20 sati) x 16 = 320 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (20 sati) = 40 sati Ukupno opterećenje za predmet: 15 x 30 = 450 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 320 sati (nastava)

	+ 40 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)
Literatura	Djela kamerne muzike (barok, klasika, romantizam) kao i djela savremenih autora.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	kolokvijum (maksim. 20 poena), dolasci na predavanja (maksim. 30 poena) i završni ispit (maksim. 50)
Posebne naznake za predmet	Broj ansambala u sastavu zavisi najprije od kapaciteta Akademije i upisa novih kandidata na svaku sljedeću studijsku godinu. U zavisnosti od toga mijenja se broj i grupa izvođača
Napomena	
Ishodi učenja	- osviješćenje i unaprijeđenje produkcije i oblikovanja tona kao i uspostavljanje stabilnost intonacije unutar ansambla; - prepoznavanje pravila i tehnike vođenja probe ansambla; - prepoznavanje i savladavanje tehnike analize muzičkog teksta; - prepoznavanje repertoara za različite kamerne ansamble; - prepoznavanje istorijskog, socijalnog i muzičkog konteksta kompozicija, realizovanje zadate literature s istorijskog i stilskog aspekta; - prepoznavanje glavnih stilova i stilsko izvođenje određenih kompozicija; - sintetizovanje stečenog znanja pri stvaranju zajedničke interpretacije i usuglašavanje zajedničkog pristupa umjetničkom djelu; - učestvovanje u radu ansambla.