

Muzička akademija / Klavir / KLAVIR II

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Klavir VII
Ciljevi izučavanja predmeta	Udubljeno proučavanje vještina sviranja solo-klavira sa ciljem pripreme za izvođačku karijeru
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red.prof. Vladimir Bočkarjov, docent, Bojan Martinović, saradnik, Vladimir Domazetović
Metod nastave i savladanja gradiva	Individualne nastave, javni nastupi.
I nedjelja, pred.	Rad na programu po slobodnom izboru od velike zahtjevnosti u trajanju od minimum 45 min.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Program mora biti praćen sa teoretskim komentarom svih komponenata izvođenja u pisanoj formi u obliku seminarskog rada
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit (Javno izvođenje)
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	U nedelji 15 kredita x 40/30 = 20 sati Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 14 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (20 sati) x 16 = 320 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (20 sati) = 40 sati Ukupno opterećenje za predmet: 15 x 30 = 450 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 320 sati (nastava)

	+ 40 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)
Literatura	Notna i književna literatura vezana za program
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Seminarski rad do 20 poena. Dolasci na časove do 30poena. Ispit do 50 poena. Najveća prelazna ocjena od 51 poen.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će: - Upoznati i osvjestiti produkciju klavirskog tona u odnosu na funkcionisanje mehanizma instrumenat - Upoznati i osvjestiti funkcije sviračkog aparata; razumjeti interakciju sviračkog aparata i tona kojeg treba realizovati - Primijeniti tehničke vještine na izvođenje određene kompozicije, - Upoznati pijanistički repertoar - Realizovati zadatu literaturu sa istorijskog i stilskog aspekta, odnosno prepoznati povijesni, socijalni i muzički kontekst datih kompozicija - Razlikovati stilska obilježja zadanog programa i razviti vještine njihove ispravne interpretacije - Stvarati vlastito mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere, - Sistematizovati stečeno znanje pri stvaranju vlastite interpretacije; imati lični pristup umjetničkom djelu, - Kritički procijeniti i vrednovati vlastita tehnička i interpretativna dostignuća kao i tehnička i interpretativna dostignuća ostalih muzičara.