

**Muzička akademija / Klavir / KAMERNA MUZIKA II**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Uslovljenost drugim predmetima       |   |
| Ciljevi izučavanja predmeta          | Ovladavanje vjestine sviranja u kamernom ansamblu   |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | red.prof. ČEDOMIR NIKOLIĆ, vanr.prof. Miran Begić   |
| Metod nastave i savladanja gradiva   | Interpretacija, demonstracija kroz praktični rad, teoretsko objašnjenje stila tehničkih i tehnoloških nepoznanica   |
| I nedjelja, pred.                    | Priprema i upis   |
| I nedjelja, vježbe                   |   |
| II nedjelja, pred.                   | Rad na programu koji čine najmanje dva djela ciklične forme iz različitih epoha.  |
| II nedjelja, vježbe                  |   |
| III nedjelja, pred.                  | Trajanje programa 45 min.   |
| III nedjelja, vježbe                 |   |
| IV nedjelja, pred.                   | Program mora biti praćen seminarskim radom koji obuhvata detaljnu analizu djela s posebnim akcentom na izvođačke komponente   |
| IV nedjelja, vježbe                  |   |
| V nedjelja, pred.                    | Kolokvijum  |
| V nedjelja, vježbe                   |   |
| VI nedjelja, pred.                   |   |
| VI nedjelja, vježbe                  |   |
| VII nedjelja, pred.                  |   |
| VII nedjelja, vježbe                 |   |
| VIII nedjelja, pred.                 | Rad na sljedećem djelu odabranog programa   |
| VIII nedjelja, vježbe                |   |
| IX nedjelja, pred.                   | Rad na interpretaciji, stilu, analiza notnog materijala   |
| IX nedjelja, vježbe                  |   |
| X nedjelja, pred.                    | Ocjenjivanje seminarskog rada   |
| X nedjelja, vježbe                   |   |
| XI nedjelja, pred.                   |   |
| XI nedjelja, vježbe                  |   |
| XII nedjelja, pred.                  |   |
| XII nedjelja, vježbe                 |   |
| XIII nedjelja, pred.                 |   |
| XIII nedjelja, vježbe                |   |
| XIV nedjelja, pred.                  |   |
| XIV nedjelja, vježbe                 |   |
| XV nedjelja, pred.                   | Završni ispit - (javno izvođenje)   |
| XV nedjelja, vježbe                  |   |
| Obaveze studenta u toku nastave      | bavezno prisustvo nastavi u toku semestra i ispunjavanje zadataka   |
| Konsultacije                         |   |
| Opterećenje studenta u casovima      | U nedelji 15 kredita x 40/30 = 20 sati Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 14 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (20 sati) x 16 = 320 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (20 sati) = 40 sati Ukupno opterećenje za predmet: 15 x 30 = 450 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 320 sati (nastava) |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | + 40 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)  |
| Literatura                            | Djela kamerne muzike (barok, klasika, romantizam) kao i djela savremenih autora.   |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | kolokvijum (maksim. 20 poena), dolasci na predavanja (maksim. 30 poena) i završni ispit (maksim. 50)   |
| Posebne naznake za predmet            | Broj ansambala u sastavu zavisi najprije od kapaciteta Akademije i upisa novih kandidata na svaku sljedeću studijsku godinu. U zavisnosti od toga mijenja se broj i grupa izvođača |
| Napomena                              |  |
| Ishodi učenja                         |  |