

**Muzička akademija / Klavir / KOREPETICIJA I**

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Korepeticija VI
Ciljevi izučavanja predmeta	formiranje profesionalnog odnosa studenta prema klavirskoj dionici u zajedničkom sviranju, temeljno proučavanje operske i vokalne literature sa ciljem pripreme za samostalni rad
Ime i prezime nastavnika i saradnika	docent, Aleksej Molčanov
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, samostalni rad studenata
I nedjelja, pred.	Vokalne kompozicije W. Mozarta, čitanje sa lista.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Vokalne kompozicije W. Mozarta, transpozicija.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Rad na transpoziciji i čitanju sa lista.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Teoretski rad.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Upoznavanje sa operama W. Mozarta i italijanske klasike.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Slobodna nedjelja.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Teoretski dio, sadržaj opera.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Rad na kompozicijama.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Vokalne cikluse F. Schuberta.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Vokalne cikluse R. Schumanna.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Probe sa solistom.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Probe sa solistom.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Završni ispit.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Redovno prisutstvo nastavi i vježbama
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	U nedelji 15 kredita x 40/30 = 20 sati Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 14 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (20 sati) x 16 = 320 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (20 sati) = 40 sati Ukupno opterećenje za predmet: 15 x 30 = 450 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 320 sati (nastava) + 40 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Literatura	Operske klavire, notna literatura za korepeticiju.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Kolokvijum do 20 poena. Dolasci na časove do 30poena. Ispit do 5o poena. Najveća prelazna ocjena od 51 poen
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	