Muzička akademija / Gudački instrumenti / Violina I

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Violina VI
Ciljevi izučavanja predmeta	RAZVOJ LICNOG UMJETNICKOG IZRAZA I INTERPRETACIJE, RAD NA KREATIVNOSTI I SCENSKOM NASTUPU
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr.prof. Miran Begic, prof. Igor Petruševski
Metod nastave i savladanja gradiva	PREDAVANJA, VJEŽBE, PRAKTIČAN RAD
I nedjelja, pred.	RAD NA REPERTOARU KOJI SE SASTOJI OD: POLA BACHOVE PARTITE, SONATE ILI SVITE, CIJELE SONATE SA KLAVIROM(OD BETHOVENA NA DALJE), CIJELOG KONCERTA, KONCERTNOG KOMADA I KONCERTNE ETIDE U TRAJANJU OD NAJMANJE SAT VREMENA
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM PROVERA ZNANJA PRETHODNO UTVRDJENOG GRADIVA RAD NA PRETHODNO ZADATOM GRADIVU I PRIPREMA ZA NJEGOVO JAVNO IZVOĐENJE
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	ZAVRSNI ISPIT- OBAVEZNO U FORMI JAVNOG NASTUPA
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohadjaju nastavu, vježbe i obavljaju praktični rad
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 14 kredita x 40/30 = 18 sati i 40 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 12 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (18 sati i 40 minuta) x 16 = 298 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2

	x (18 sati i 40 minuta) = 37 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 14 x 30 = 420 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 298 sati i 40 minuta (nastava) + 37 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)
Literatura	ETIDE-RAZNI AUORI,KOMADI-MANJE I VEĆE FORME,SONATE;KONCERTI SA KADENCOM; J.S BACH:SVITE, PARTITE I SONATE ZA SOLO INSTRUMENT
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi 30 poena završni ispit max 50 poena kolokvijum = 20 poena prolaznost 51 poen kolokvijum = 20 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon uspješno položenog ispita student će biti u mogućnosti da: Prepoznaje i definise osnovne ciljeve u savladavanju violinskog repertoara. Prepoznaje razliku izmedju solo i kamernog repertoara. Usavršava tehniku sviranja violine sa programom koji je predviđen u okviru studijskog programa. Raspolaže saznanjima o violinskim djelima nastalim u XVII vijeku- period baroka. Uspostavlja komunikaciju sa klavirskim saradnikom u izvođenju djela solo i kamerne literature. Uspostavlja korelaciju lijeve i desne ruke tokom savladavanja bazičnih etida predviđenih planom i programom.