

**Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / METODIKA STRUČ. TEORI. NASTAVE
 SA PEDAG. PRAKSOM I**

Uslovjenost drugim predmetima	Nema uslovjenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje nastavnih programa i sagledavanje problematike nastave teorijskih predmeta (Teorija muzike, Harmonija, Muzički oblici, Kontrapunkt) u srednjoj muzičkoj školi; Stvaranje aktivnog odnosa i podsticanje kreativnog pristupa prema materiji iz nastavnog plana i programa; Razvijanje interesovanja za pedagoški rad; Praktično osposobljavanje za držanje nastave.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Senad Gačević - nastavnik Ana Perunović-Ražnatović saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	Metode izvođenja nastave: Predavanja: analitički i komparativni pristup literaturi, analitički pristup planovima i programima, prikazivanje metoda rada u okviru svih navedenih predmeta. Vežbe: metodska uputstva za praktično odražavanje časa, izrada pismene metodske pripreme časa. Prikupljanje i studiranje literature.
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa ciljem i sadržajem predmeta, problematikom nastave teoretskih disciplina u srednjoj muzičkoj školi, predočavanje obaveza oko hospitovanja i praktičnog držanja časa, plan izvršavanja obaveza
I nedjelja, vježbe	Utvrđivanje plana obaveza i aktivnosti
II nedjelja, pred.	Upoznavanje sa nastavnim planovima i programima
II nedjelja, vježbe	Načelno upoznavanje sa metodskim uputstvima i metodskim prilazima
III nedjelja, pred.	Predmet Teorija muzike: Ciljevi i zadaci predmeta Teorija muzike;
III nedjelja, vježbe	Prilaz predmetu Teorija muzike
IV nedjelja, pred.	Upoznavanje sa postojećom domaćom i stranom udžbeničkom (i drugom) literaturom
IV nedjelja, vježbe	Analiza literature
V nedjelja, pred.	Pregled oblasti iz predmeta Teorija muzike
V nedjelja, vježbe	Pregled oblasti iz predmeta Teorija muzike
VI nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju metodskih jedinica u okviru Teorije muzike: tonski sistem, razni ključevi.
VI nedjelja, vježbe	Uputstva za realizaciju metodskih jedinica u okviru Teorije muzike: ljestvice, tonalitet
VII nedjelja, pred.	Obrada modusa u okviru Teorije muzike
VII nedjelja, vježbe	Obrada modusa u okviru Teorije muzike
VIII nedjelja, pred.	Obrada intervala u okviru Teorije muzike
VIII nedjelja, vježbe	Obrada akorada u okviru Teorije muzike
IX nedjelja, pred.	Diskusija o uočenim metodama rada sa hospitovanja časovima iz Teorije muzike
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum - pismena priprema za jedan čas iz predmeta Teorija muzike
X nedjelja, pred.	Predmet Harmonija: Ciljevi i zadaci predmeta Harmonija,
X nedjelja, vježbe	Pripremljenost učenika za izučavanje Harmonije
XI nedjelja, pred.	Upoznavanje sa postojećom domaćom i stranom udžbeničkom (i drugom) literaturom
XI nedjelja, vježbe	Analiza literature
XII nedjelja, pred.	Pregled oblasti iz predmeta Harmonija
XII nedjelja, vježbe	Raspored gradiva po godinama izučavanja, mogući redosled gradiva iz predmeta Harmonija
XIII nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju najvažnijih metodskih jedinica u Harmoniji
XIII nedjelja, vježbe	Elementi rada u obradi kvintakorada
XIV nedjelja, pred.	Obrada sekstakorada (glavni stupnjevi, sporedni stupnjevi)
XIV nedjelja, vježbe	Obrada kvartsekstakorada
XV nedjelja, pred.	Obrada dominantnog septakorda
XV nedjelja, vježbe	Priprema za ispit
Obaveze studenta u toku nastave	Redovni dolasci, pripremanje domaćih zadataka, aktivan rad na časovima
Konsultacije	Po dogovoru sa nastavnikom i saradnikom

Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati i 30 minuta predavanja 7 sati i 50 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati i 30 minuta predavanja 7 sati i 50 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije
Literatura	Živković Mlrjana: Metodika teorijske nastave, Andđelković Jasenka: Ispitivanje metodskih prilaza muzičko teorijskim disciplinama u Školi za muzičke talente
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Dolasci: 20 poena; Kolokvijum 30; Ispiti 50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po završetku pohađanja nastave od studenta se očekuje da: stekne temeljan uvid u nastavne planove i programe teorijskih disciplina i da razvije kritički i analitički odnos prema njima, razvije znanja u metodologiji nastave teoretskih predmeta, ovlada vještinama prenošenja znanja, bude praktično osposobljen za držanje nastave, razvije kreativan i interaktivni pristup u nastavi.