

**Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / METODIKA STRUČ. TEORI. NASTAVE
 SA PEDAG.PRAKSOM II**

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Metodika stručno teorijske nastave I
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje nastavnih programa i sagledavanje problematike nastave teorijskih predmeta (Teorija muzike, Harmonija, Muzički oblici, Kontrapunkt) u srednjoj muzičkoj školi; stvaranje aktivnog odnosa i podsticanje kreativnog pristupa prema materiji iz nastavnog plana i programa; razvijanje interesovanja za pedagoški rad; praktično osposobljavanje za držanje nastave.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Senad Gačević - nastavnik Ana Perunović-Ražnatović - saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	Metode izvođenja nastave: Predavanja: analitički i komparativni pristup literaturi, analitički pristup planovima i programima, prikazivanje metoda rada u okviru svih navedenih predmeta. Vježbe: metodska uputstva za praktično odražavanje časa, izrada pismene metodske pripreme časa. Prikupljanje i studiranje literature.
I nedjelja, pred.	Predmet Harmonija: Obrada alteracija i alterovanih akorada
I nedjelja, vježbe	Metodski pristup u obradi alteracija i alterovanih akorada
II nedjelja, pred.	Obrada dijatonskih modulacija
II nedjelja, vježbe	Metodski pristup u obradi dijatonske modulacije
III nedjelja, pred.	Obrada hromatskih modulacija
III nedjelja, vježbe	Obrada enharmonskih modulacija
IV nedjelja, pred.	Hospitovanje na časovima iz Harmonije
IV nedjelja, vježbe	Diskusija o uočenim metodama rada sa hospitovanja časovima iz Harmonije
V nedjelja, pred.	Predmet Vokalni kontrapunkt: Ciljevi i zadaci predmeta; uvođenje u predmet;
V nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa postojećom domaćom i stranom udžbeničkom (i drugom) literaturom iz predmeta Vokalni kontrapunkt
VI nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju najvažnijih metodske jedinice (cantus firmus, postavka dvoglasa, obrada imitacije)
VI nedjelja, vježbe	Vježba realizacije nastavne jedinice iz predmeta Vokalni kontrapunkt
VII nedjelja, pred.	Predmet Instrumentalni kontrapunkt: Ciljevi i zadaci predmeta;
VII nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa postojećom domaćom i stranom udžbeničkom (i drugom) literaturom iz predmeta Instrumentalni kontrapunkt
VIII nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju najvažnijih metodske jedinica (izbor)
VIII nedjelja, vježbe	Vježba realizacije nastavne jedinice iz predmeta Instrumentalni kontrapunkt
IX nedjelja, pred.	Obrada fuge
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum - priprema za čas
X nedjelja, pred.	Diskusija o uočenim metodama rada sa hospitovanja časovima iz Vokalnog kontrapunkta
X nedjelja, vježbe	Diskusija o uočenim metodama rada sa hospitovanja časovima iz Instrumentalnog kontrapunkta
XI nedjelja, pred.	Predmet Muzički oblici, Ciljevi i zadaci predmeta, uvođenje u predmet;
XI nedjelja, vježbe	Uvid u postojeću domaću i stranu literaturu iz predmeta Muzički oblici
XII nedjelja, pred.	Mogući redoslijed u nastavi muzičkih oblika;
XII nedjelja, vježbe	Elementi oblika, tipovi izlaganja
XIII nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju najvažnijih metodske jedinica (obrada pesme, složene pesme, ronda)
XIII nedjelja, vježbe	Priprema za čas
XIV nedjelja, pred.	Obrada sonatnog oblika, etape u radu
XIV nedjelja, vježbe	Obrada sonatnog ciklusa
XV nedjelja, pred.	Diskusija o uočenim metodama rada sa hospitovanja časovima predmeta Muzički oblici
XV nedjelja, vježbe	Priprema za ispit
Obaveze studenta u toku nastave	Redovni dolasci, spremanje domaćih zadataka, aktivni rad na časovima

Konsultacije	Po dogovoru sa nastavnikom i saradnikom
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati i 30 minuta predavanja 7 sati i 50 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati i 30 minuta predavanja 7 sati i 50 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije
Literatura	Živković Mlirjana: Metodika teorijske nastave, Andđelković Jasenka: Ispitivanje metodskih prilaza muzičko teorijskim disciplinama u Školi za muzičke talente
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Dolascii: 20 poena; Kolokvijum 30; Ispiti 50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po završetku pohađanja nastave od studenta se očekuje da: stekne temeljan uvid u nastavne planove i programe teorijskih disciplina i da razvije kritički i analitički odnos prema njima, razvije znanja u metodologiji nastave teoretskih predmeta, ovlada vještinama prenošenja znanja, bude praktično osposobljen za držanje nastave, razvije kreativan i ineraktivni pristup u nastavi.