

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / MUZIČKI OBLICI II

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje oblikom pjesme i ronda, kao i upoznavanje sa literaturom (malim komadima) u obliku pjesme
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Aleksandar Perunović - nastavnik Ana Perunović-Ražnatović - saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci
I nedjelja, pred.	Oblik pjesme – prosta pjesma
I nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – prosta pjesma (praktična analiza)
II nedjelja, pred.	Oblik pjesme – prosta pjesma (zadavanje prvog domaćeg zadatka)
II nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – prosta pjesma (pregled prvog domaćeg zadatka)
III nedjelja, pred.	Oblik pjesme – prosta pjesma (zadavanje drugog domaćeg zadatka)
III nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – prosta pjesma (pregled drugog domaćeg zadatka)
IV nedjelja, pred.	Oblik pjesme – prosta pjesma (literatura)
IV nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – prosta pjesma (literatura - slušanje i analiza dodatnih primjera)
V nedjelja, pred.	Oblik pjesme – prosta pjesma (literatura)
V nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – prosta pjesma (literatura - slušanje i analiza dodatnih primjera)
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum 1 (pismena analiza oblika proste pjesme)
VI nedjelja, vježbe	Komentari kolokvijuma 1
VII nedjelja, pred.	Oblik pjesme – složena trodjelna pjesma
VII nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – složena trodjelna pjesma (praktična analiza)
VIII nedjelja, pred.	Oblik pjesme – složena trodjelna pjesma (zadavanje trećeg domaćeg zadatka)
VIII nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – složena trodjelna pjesma (pregled trećeg domaćeg zadatka)
IX nedjelja, pred.	Oblik pjesme – složena trodjelna pjesma (literatura)
IX nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – složena trodjelna pjesma (literatura - slušanje i analiza dodatnih primjera)
X nedjelja, pred.	Oblik pjesme – složena trodjelna pjesma (literatura)
X nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – složena trodjelna pjesma (literatura - slušanje i analiza dodatnih primjera)
XI nedjelja, pred.	Nestandardni oblici pjesme
XI nedjelja, vježbe	Nestandardni oblici pjesme (utvrđivanje gradiva)
XII nedjelja, pred.	Kolokvijum 2 (pismena analiza oblika složene trodjelne pjesme)
XII nedjelja, vježbe	Komentari kolokvijuma 2
XIII nedjelja, pred.	Rondo
XIII nedjelja, vježbe	Rondo (praktična analiza)
XIV nedjelja, pred.	Rondo (zadavanje četvrtog domaćeg zadatka)
XIV nedjelja, vježbe	Rondo (pregled četvrtog domaćeg zadatka)
XV nedjelja, pred.	Rondo (zadavanje petog domaćeg zadatka)
XV nedjelja, vježbe	Rondo (pregled petog domaćeg zadatka)
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i prisustvuju vježbama i izrade domaće zadatke
Konsultacije	Po dogovoru sa nastavnikom/saradnikom
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno: 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 min. Struktura: 45 min. predavanja 45 min. vježbe 3 sata i 50 min. samostalnog rada u semestru: Nastava i završni ispit (1 sat i 30 min.) x 16 = 24 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (1 sat i 30 min) = 3 sata Ukupno opterećenje 4 x 30 sati = 120 sati Struktura: 24 sata (nastava) + 3 sata (priprema) + 93 sata (samostalni i dopunski rad)
Literatura	Dušan Skovran, Vlastimir Peričić: Nauka o muzičkim oblicima (Univerzitet umetnosti, Beograd, 1991)

	Ivana Vuksanović: Epizoda u strukturnoj hijerarhiji rondo forme (u: Zbornik katedre za teorijske predmete – Muzička teorija i analiza 1, Fakultet muzičke umetnosti, Beograd, 2004) Anica Sabo: Analitičke nedoumice u tumačenju forme rondo (u: Zbornik katedre za teorijske predmete – Muzička teorija i analiza 1, Fakultet muzičke umetnosti, Beograd, 2004)
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi: 10 poena / Domaći zadaci: 5 zadataka x 2 poena = 10 poena / Kolokvijumi: 2 x 15 poena = 30 poena / Završni ispit: 50 poena (pismeni dio – 20 poena; usmeni dio – 30 poena)
Posebne naznake za predmet	Nastava se odvija u grupama (5-10 studenata)
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon odslušanog semestra, od studenta se očekuje sposobnost prepoznavanja, razumijevanja i analize oblika pjesme odn. rondo, kao i sposobnost diferenciranja njihovih vrsta. Takođe, student će obogatiti svoje poznavanje onog dijela muzičke literature koji se bazira na ovim oblicima.