

**Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / MUZIČKI OBLICI III**

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje oblicima svite i varijacija, kao i serenade, fantazije i njima srodnih žanrova
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Aleksandar Perunović - nastavnik Ana Perunović-Ražnatović - saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, prezentacije
I nedjelja, pred.	Svita; barokna svita
I nedjelja, vježbe	Svita; barokna svita (utvrđivanje gradiva)
II nedjelja, pred.	Oblik igara iz barokne svite
II nedjelja, vježbe	Oblik igara iz barokne svite (praktična analiza)
III nedjelja, pred.	Pregled baroknih igara
III nedjelja, vježbe	Pregled baroknih igara (utvrđivanje gradiva)
IV nedjelja, pred.	Pregled baroknih igara (zadavanje prve prezentacije: analiza barokne svite)
IV nedjelja, vježbe	Predstavljanje prve prezentacije od strane studenata
V nedjelja, pred.	Novija svita
V nedjelja, vježbe	Novija svita (utvrđivanje gradiva)
VI nedjelja, pred.	Novija svita
VI nedjelja, vježbe	Novija svita (utvrđivanje gradiva)
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum (pismena analiza barokne svite)
VII nedjelja, vježbe	Komentari kolokvijuma
VIII nedjelja, pred.	Serenada i srodni žanrovi
VIII nedjelja, vježbe	Serenada i srodni žanrovi (utvrđivanje gradiva)
IX nedjelja, pred.	Fantazija i srodni žanrovi
IX nedjelja, vježbe	Fantazija i srodni žanrovi (utvrđivanje gradiva)
X nedjelja, pred.	Tema sa varijacijama; kontrapunktske varijacije
X nedjelja, vježbe	Tema sa varijacijama; kontrapunktske varijacije (praktična analiza)
XI nedjelja, pred.	Ornamentalne varijacije
XI nedjelja, vježbe	Ornamentalne varijacije (praktična analiza)
XII nedjelja, pred.	Karakterne varijacije
XII nedjelja, vježbe	Karakterne varijacije (praktična analiza)
XIII nedjelja, pred.	Tok i završetak varijacija (zadavanje druge prezentacije: analiza teme sa varijacijama)
XIII nedjelja, vježbe	Predstavljanje druge prezentacije od strane studenata
XIV nedjelja, pred.	Slobodniji varijacioni oblici
XIV nedjelja, vježbe	Slobodniji varijacioni oblici (utvrđivanje gradiva)
XV nedjelja, pred.	Primjena varijacija
XV nedjelja, vježbe	Primjena varijacija (utvrđivanje gradiva)
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, prisustvuju vježbama i odrade prezentacije
Konsultacije	Po dogovoru sa nastavnikom/saradnikom
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno: 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 min. Struktura: 45 min. predavanja 45 min. vježbe 3 sata i 50 min. samostalnog rada u semestru: Nastava i završni ispit (1 sat i 30 min.) x 16 = 24 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (1 sat i 30 min) = 3 sata Ukupno opterećenje 4 x 30 sati = 120 sati Struktura: 24 sata (nastava) + 3 sata (priprema) + 93 sata (samostalni i dopunski rad)
Literatura	Dušan Skovran, Vlastimir Perićić: Nauka o muzičkim oblicima (Univerzitet umetnosti, Beograd, 1991)

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi: 10 poena Prezentacije: 2 x 10 poena = 20 poena Kolokvijum: 20 poena Završni ispit: 50 poena (pismeni dio – 20 poena; usmeni dio – 30 poena)
Posebne naznake za predmet	Nastava se odvija u grupama (5-10 studenata)
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon odslušanog semestra, od studenta se očekuje sposobnost prepoznavanja i razumijevanja starijeg i novijeg tipa svite, variacionih oblika, serenade/fantazije i njima srodnih žanrova, kao i analize stavova barokne svite. Takođe, student će obogatiti svoje poznavanje onog dijela muzičke literature koje pripada navedenim formama/žanrovima.