

**Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / ISTORIJA MUZIKE III**

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Neposredan cilj predmeta je izučavanje formi i stilova različitih epoha, a posebno individualnih stvaralačkih doprinosa, studija izvora, odnosa umetnosti prema političkom, ekonomskom i socijalnom kontekstu – dakle kompleksno poznavanje različitih pojava iz muzičkog života u njihovom međusobnom odnosu. Cilj nastave takođe je da studenti nauče da uče i steknu naviku samoobrazovanja i izrade osnovu muzičko-istorijskog mišljenja (razvojem umeća slušnog prepoznavanja geneze stilskih odlika muzičkog jezika, umeća povezivanja i upoređivanja raznih muzičkih dela i razumevanja promena istorijskih sistema mišljenja koji se javljaju u raznim sferama muzičke izražajnosti.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof dr Amila Ramović, stručni saradnik Vladimir Đurišić
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, vježbe
I nedjelja, pred.	Uvodni čas: Upoznavanje sa metodama rada, upoznavanje literature
I nedjelja, vježbe	upoznavanje sa metodologijom pismenog rada
II nedjelja, pred.	Odlike klasicizma
II nedjelja, vježbe	Šturm und Drang, osjećajni i galantni stil: Hajdn
III nedjelja, pred.	Simfonija. Simfonija Hajdnova
III nedjelja, vježbe	Hajdn: kvarteti.
IV nedjelja, pred.	Hajdnova londonska putovanja i zreli klasicizma.
IV nedjelja, vježbe	Baron fon Sviten: Bah, Haydn i Mocart.
V nedjelja, pred.	Mocart
V nedjelja, vježbe	Mocartove opere
VI nedjelja, pred.	Mocart u Beču. Mozart i klavirski koncert. Mocartove Simfonije.
VI nedjelja, vježbe	Kamerna muzika klasičara
VII nedjelja, pred.	Betoven.
VII nedjelja, vježbe	Betoven - simfonije.
VIII nedjelja, pred.	Bečki Betoven: stvaranje genija.
VIII nedjelja, vježbe	Betovenove klavirske sonate.
IX nedjelja, pred.	Pozni Betoven: sonate i kvarteti.
IX nedjelja, vježbe	Opera klasičara.
X nedjelja, pred.	Betoven i Rosini. Muzika kao tekst i muzika kao događaj.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Betoven i Šubert.
XI nedjelja, vježbe	Muzika nakon bečkog kongresa.
XII nedjelja, pred.	Berlioz.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Veberova opera
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Betoven romantičar.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Romantizam betovenove Evropě: klavir
XV nedjelja, vježbe	Klavirska muzika rani romantičara.
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u	

casovima	
Literatura	Andreis, Povjest glazbe, Zagreb, Liber, 1975. Соња Маринковић, Симфонизам, у: Весна Микић и Татјана Марковић (уред.), Музика и медиј, Београд, ФМУ, 2002. С. Rozen, Klasični stil, 1979. Ajnštajn, Mocart, 1987.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Kolokvijum, Seminarski rad, Završni ispit
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	