

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / ISTORIJA MUZIKE V

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	
Ime i prezime nastavnika i saradnika	
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe
I nedjelja, pred.	Uvod u pravce evropské muzike dvadesetog vijeka
I nedjelja, vježbe	Moderna, modernizam i modernizmi
II nedjelja, pred.	Debisi modernist
II nedjelja, vježbe	Debisi jeve anticipacije
III nedjelja, pred.	Mahler majstor montage
III nedjelja, vježbe	Mahler između konzervativne i modernističke recepcije
IV nedjelja, pred.	Modernizam kao epohno određenje; buka anticipacije ili anticipacija buke
IV nedjelja, vježbe	Ruski i talijanski futurizam
V nedjelja, pred.	Francuski neoklasicizmi: Sati i Šestorka
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Stravinski: folklorno uslovljeni ekspresionizam, tri ruska baleta u Parizu
VI nedjelja, vježbe	Stravinski i Neoklasicizam
VII nedjelja, pred.	Edgar Varez
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Američki modernizam: Ajvs i Kael
VIII nedjelja, vježbe	Prokofjev, Šostakovič i socijalistički realizam
IX nedjelja, pred.	Arnold Šenberg
IX nedjelja, vježbe	Šenebergova škola, od dodekafonije do serijalizma
X nedjelja, pred.	Alban Berg
X nedjelja, vježbe	Bergove opere Lulu i Wozzeck
XI nedjelja, pred.	Webern
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Ajzler, Vajl i Muzika vajmarske republike
XII nedjelja, vježbe	Hindemit, Kšenek,
XIII nedjelja, pred.	Klasična i popularna muzika. Geršvin, džez. RADIO
XIII nedjelja, vježbe	Tranzistorija i diskofilija: snimci, ploče, releji, muzika u novim medijima.
XIV nedjelja, pred.	Mesijan
XIV nedjelja, vježbe	primjeri muzike međuratnog modernizma
XV nedjelja, pred.	Konsekvence međuratnog modernizma. Revizionizmi i vizije.
XV nedjelja, vježbe	primjeri muzike međuratnog modernizma.
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	C. Маринковић, Историја музике, 2005; J. Andreis, Povjest glatbe, 1975. M. Veselinović-Hofman, Istorija srpske muzike u evropskom kontekstu, 2008. C. Kohoutek, Tehnike komponovanja u muzici XX veka, 1984. Zbirka tekstova

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Kolokvijum, Seminarski rad, Završni ispit
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	