

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / KLAVIRSKI PRAKTIKUM VI

Uslovjenost drugim predmetima	nema uslovjenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje tehnikom sviranja klavira, upoznavanje sa klavirskom literaturom
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Vida Belevic, viši stručni saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	Vježbe, individualna realizacija zadataka.
I nedjelja, pred.	Odabir gradiva koji se sastoji od jedne etide, polifonog djela, drugog i trećeg stava sonate, klasičnog sonatnog oblika i jedne kompozicije slobodnog oblika.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Čitanje teksta etide.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	rad na postavci prstoreda etide.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	rad na artikulaciji i dinamici etide koja se obradjuje.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	izrada etide sa svim elementima interpretacije, dinamika, agogika, artikulacija i tempo.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	rad na izvodjenju etide napamet sa svim elementima interpretacije.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Čitanje polifone kompozicije kao i drugog stava sonate.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Čitanje trećeg stava sonate kao i izrada ostalih elemenata interpretacije polifonog djela i drugog stava sonate.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Upoznavanje sa osnovnim elementima u postavci kompozicije slobodnog oblika, tekst i postavka prstoreda.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	rad na izradi pedalizacije kompozicija za ispit.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	rad na vježbanju memorisanja svih kompozicija ispitnog gradiva.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	rad na izvođenju kompletног ispitnog gradiva sa svim elementima interpretacije.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	rad na izvođenju kompletног ispitnog gradiva sa svim elementima interpretacije.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	rad na izvođenju kompletног ispitnog gradiva sa svim elementima interpretacije.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	rad na izvođenju kompletног ispitnog gradiva sa svim elementima interpretacije.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohadjavaju nastavu i vježbe
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	2,5 kredita x 40/30 = NaN sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi NaN sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: (NaN sati) x 16 = NaN sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (NaN sati) = NaN sati Ukupno opterećenje za predmet: 2,5

	x 30 = NaN sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: NaN sati (nastava) + NaN sati (priprema) + NaN sati (dopunski rad)
Literatura	Literatura: Carl Cherny: etide op 740, sv .1 i 2,op 299 Cramer Bulow: etide op 50, sv.1 i2 Burgmuler: izbor etida op 105 Heller: op 45 J.S.Bach:Francuske svite, dvoglasne i troglasne invencije J.Haydn:izbor sonata:A-dur XVI/30,F-durXVI/23,ES -durXVI/28,h-moll XVI/32,Es-dur XVI/49 W.A.Mozart,izbor sonata:B-durKV.281,D-dur KV.311, A-dur KV.331,F-dur KV.332 D.Scarlatti:Sonate po izboru P.I.Tchaikovsky:Godišnja doba E.Grieg:Lirični komadi op 12, 47 i 38, S.Nikolajev:Valceri M.Milivojević:Komadi I.Gavrilin:Komad
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Kolokvijum: od 1 do 20 poena; prisustvo nastavi i vježbama- do 30 poena; Završni ispit do 100 poena. Prolazna ocjena od 50 do 100 poena.
Posebne naznake za predmet	Individualni rad sa studentima
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Uočava jasnu korelaciju između predmeta i praktično je primjenjuje prilikom učenja djela. 2. Polemiše sa profesorom i pokazuje inicijativu prilikom izbora programa. 3. Jasno uočava svrhu bavljenja određenom tehničkom etidom.