

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / MUZIČKI OBLICI I

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje elementima muzičkog oblika
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Aleksandar Perunović - nastavnik Ana Perunović-Ražnatović - saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci
I nedjelja, pred.	Uvod u nauku o muzičkim oblicima
I nedjelja, vježbe	Uvod u nauku o muzičkim oblicima (utvrđivanje gradiva)
II nedjelja, pred.	Organizacija muzičkog toka
II nedjelja, vježbe	Organizacija muzičkog toka (praktična analiza)
III nedjelja, pred.	Motiv, figura, pasaž (zadavanje prvog domaćeg zadatka)
III nedjelja, vježbe	Motiv, figura, pasaž (pregled prvog domaćeg zadatka)
IV nedjelja, pred.	Rad s motivom (zadavanje drugog domaćeg zadatka)
IV nedjelja, vježbe	Rad s motivom (pregled drugog domaćeg zadatka)
V nedjelja, pred.	Dvotakt, muzička rečenica, harmonske kadence
V nedjelja, vježbe	Dvotakt, muzička rečenica, harmonske kadence (praktična analiza)
VI nedjelja, pred.	Cjeline višeg reda, fragmentarna struktura
VI nedjelja, vježbe	Cjeline višeg reda, fragmentarna struktura (praktična analiza)
VII nedjelja, pred.	Strukturni i dramski plan muzičke rečenice
VII nedjelja, vježbe	Strukturni i dramski plan muzičke rečenice (praktična analiza)
VIII nedjelja, pred.	Strukturni i dramski plan muzičke rečenice (zadavanje trećeg domaćeg zadatka)
VIII nedjelja, vježbe	Strukturni i dramski plan muzičke rečenice (pregled trećeg domaćeg zadatka)
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum 1 (pismena analiza par rečeničnih struktura)
IX nedjelja, vježbe	Komentari kolokvijuma 1
X nedjelja, pred.	Period
X nedjelja, vježbe	Period (praktična analiza)
XI nedjelja, pred.	Period (zadavanje četvrtog domaćeg zadatka)
XI nedjelja, vježbe	Period (pregled četvrtog domaćeg zadatka)
XII nedjelja, pred.	Kolokvijum 2 (pismena analiza par periodičnih struktura)
XII nedjelja, vježbe	Komentari kolokvijuma 2
XIII nedjelja, pred.	Proširenja/skraćenja muzičke rečenice
XIII nedjelja, vježbe	Proširenja/skraćenja muzičke rečenice (praktična analiza)
XIV nedjelja, pred.	Proširenja/skraćenja muzičke rečenice (zadavanje petog domaćeg zadatka)
XIV nedjelja, vježbe	Proširenja/skraćenja muzičke rečenice (pregled petog domaćeg zadatka)
XV nedjelja, pred.	Test (provjera znanja iz pređenog gradiva)
XV nedjelja, vježbe	Komentari testa
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, prisustvuju vježbama i izrade domaće zadatke
Konsultacije	Po dogovoru sa nastavnikom/saradnikom
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno: 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 min. Struktura: 45 min. predavanja 45 min. vježbe 3 sata i 50 min. samostalnog rada u semestru: Nastava i završni ispit (1 sat i 30 min.) x 16 = 24 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (1 sat i 30 min) = 3 sata Ukupno opterećenje 4 x 30 sati = 120 sati Struktura: 24 sata (nastava) + 3 sata (priprema) + 93 sata (samostalni i dopunski rad)
Literatura	Dušan Skovran, Vlastimir Perićić: Nauka o muzičkim oblicima (Univerzitet umetnosti, Beograd, 1991)

	Miloš Zatkalik, Olivera Stambolić: Rečenica u tonalnoj instrumentalnoj muzici (Fakultet muzičke umetnosti, Beograd, 2005) Dejan Despić: Harmonika analiza (Univerzitet umetnosti, Beograd, 1987), poglavlje IV - Tonalitet
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi: 10 poena Domaći zadaci: 5 zadataka x 2 poena = 10 poena Kolokvijumi: 2 x 15 poena = 30 poena Test: 20 poena Završni ispit: 30 poena
Posebne naznake za predmet	Nastava se odvija u grupama (5-10 studenata)
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon odslušanog semestra, od studenta se očekuje sposobnost prepoznavanja, razumijevanja i analize elemenata muzičkog oblika.