

Muzička akademija / OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA / Hor sa osnovima vokalne tehnike II

Ustolovljenost drugim predmetima	* Uspješno položen ispit iz predmeta Horsko pjevanje sa osnovama vokalne tehnike I
Ciljevi izučavanja predmeta	* Upoznavanje sa istorijom vokalnog izvođaštva, savladavanje problematike horskog pjevanja i nastupa u horskom ansamblu; upoznavanje studenata sa kapitalnim djelima vokalne i vokalno-instrumentalne literature; savladavanje osnovih elemenata horske vokalne tehnike i razvijanje harmonskog sluha; razvijanje sposobnosti implementacije teorijskih znanja, kao što su solfedo, kontrapunt, harmonska analiza i analiza stila u izvođačku praksi.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	* Mr Aleksandra Knežević, viši str. saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	* Predavanja, praktični rad, vježbe, javni nastupi.
I nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, predmeta Horsko dirigovanje sa sviranjem horskih partitura, ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku vokalnu i vokalno instrumentalnu muziku od stare muzike do muzike XXI vijeka. Istorijat i razvoj pjevanja; Odabir djela za izvođenje Probe po glasovima; Osnovni pojmovi akustike Probe po glasovima; Uho kao prijemnik zvuka Probe po glasovima; Organi za pripremu, stvaranje i oblikovanje tona Probe po glasovima; Fiziologija pjevačkog organa Zajedničke probe; Kvalifikacija pjevačkih glasova Probe po glasovima; Disanje pri pjevanju Probe po glasovima; Tehničke vježbe disanja Zajedničke probe; Impostacija glasa Zajedničke probe; Obrada vokala
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	
XV nedjelja, vježbe	

Obaveze studenta u toku nastave	* Redovni dolasci, aktivan rad na časovima, javni nastupi, koncerti akademije.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u časovima	* Nedjeljno: 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 1 sat 30 min predavanja, 2 sata i 15 min vježbi, 15 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije. * U semestru: Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)
Literatura	*Horska i vokalno-instrumentalna literatura od polifonije XVI vijeka do savremenih autora; B.Đurović: Osnovi vokalne tehnike; V.Ilić: Horske vokalize
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	* Dolasci: 30 bodova; * Kolokvijum (dva u semestru) 20 bodova; * Ispit: 20 bodova; * Javni nastupi 20 bodova; * Aktivnost i zalaganje na času: 10 bodova
Posebne naznake za predmet	*Nastava se izvodi na crnogorskom jeziku.
Napomena	
Ishodi učenja	* Poznavanje i izvođenje horske literature različitih stilova i žanrova; posjedovanje praktičnih i teorijskih znanja o zajedničkom muziciranju; poznavanje i razvijanje vlastite vokalne tehnike; osposobljavanje za samostalno rukovođenje većim grupama pjevača koje se formiraju prema zahtjevima partiture (dječiji hor, ženski hor, muški hor kao i mješoviti hor).