

Muzička akademija / OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA / Psihologija I

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	- Upoznavanje sa osnovnim elementima psihologije kao nauke, - Prikupljanje, analiza i sinteza informacija, - Kritičko razvijanje ideja i argumenata na bazi psihološkog razumijevanja, - upoznavanje i razumijevanje ličnih procesa i rad na njima.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dr Julijana Cicović Maslovar
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, radionice, pisanje biografske studije slučaja
I nedjelja, pred.	Predmet i zadaci psihologije (psihologija kao nauka o pojavama i procesima svijesti)
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Osnovne činjenice i metode psihologije (metode introspekcije i impresije).
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Fenomenološka i egzistencijalistička psihologija (razumijevanje, objašnjenje, subjektivnost, objektivnost)
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Psihički život (biološke i socijalne osnove).
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Psihološke škole i pravci
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Psihoanalitička teorija – S.Freud
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Analitička psihologija K.G.Junga. Individualna psihologija A.Adlera.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Biheviorizam. Geštalt psihologija.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Humanistička i egzistencijalna psihologija.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Motivacija. Emocije.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Psihopatologija.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Psihologija ličnosti i Teorije ličnosti.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Olportova psihologija pojedinca.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Olportova teorija pjeđinca.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Biografska studija slučaja - metod istraživanja u umjetnosti.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Redovno pohađanje predavanja, aktivno učešće u nastavi , pisanje seminarskih radova i eseja, izrada završnog rada – studije slučaja.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno: 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za nastavu, izrada eseja, seminarskih radova i završnog istraživačkog rada, uključujući i konsultacije.
Literatura	Radonjić S. "Opšta psihologija"; Hol i Lindzi "Teorije ličnosti"; Ognjenović, P. "Psihološka teorija

	umetnosti"; Panić V. "Psihologija i umetnost"; Jung K.G. "Čovek i njegovi simboli " (tokom pohađanja nastave studenti će dobijati i dopunsku literaturu u skladu sa ličnim interesovanjima, kao i literaturu u zavisnosti od teme koju izaberu za završni istraživački rad).
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi- 10; Esej – 20, Završni istraživački rad - 20; Završni ispit - 50
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Psihologija 1 studenti i studentkinje će biti osposobljeni da : □ koriste usvojena znanja iz oblasti opšte psihologije 1 □ kritički razvijaju ideje i argumente na bazi psihološkog razumijevanja □ unapređuju lični umjetnički senzibilitet preko usvojenih informacija o psihološkim teorijama ličnosti □ razvijaju strukturalno - dinamičke osobine ličnosti koje pokreću i usmjeravaju njihovu aktivnost prema određenim ciljevima i zadacima □ vrednuju umjetnička djela koristeći elemente psiholoških teorijskih koncepata □ razviju samomotivaciju kroz kritičku samosvjesnost i sposobnost introspekcije □ prezentuju kroz biografsku studiju ličnost stvaraoca koristeći osnovne istraživačke elemente sa ciljem boljeg razumijevanja strukture ličnosti istog. □ razvijaju sposobnost timskog rada ovladavajući kompetencijama za medjusobnu toleranciju , dogovor, organizaciju.