

Muzička akademija / OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA / METODIKA STRUČNO TEORIJSKE NASTAVE I

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje nastavnih programa i sagledavanje problematike nastave teorijskih predmeta (Teorija muzike, Harmonija, Muzički oblici, Kontrapunkt) u srednjoj muzičkoj školi; Stvaranje aktivnog odnosa i podsticanje kreativnog pristupa prema materiji iz nastavnog plana i programa; Razvijanje interesovanja za pedagoški rad; Praktično osposobljavanje za držanje nastave.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Senad Gačević Saša Perunović Amila Ramović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja: analitički i komparativni pristup literaturi, analitički pristup planovima i programima, prikazivanje metoda rada u okviru svih navedenih predmeta. Vežbe: metodska uputstva za praktično odražavanje časa, izrada pismene metodske pripreme časa. Rad u biblioteci – prikupljanje i studiranje literature.
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa ciljem i sadržajem predmeta, problematikom nastave teoretskih disciplina u srednjoj muzičkoj školi, predočavanje obaveza oko hospitovanja i praktičnog držanja časa, plan izvršavanja obaveza
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Upoznavanje sa nastavnim planovima i programima, načelno upoznavanje sa metodskim uputstvima i metodskim prilazima
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Predmet Teorija muzike: Ciljevi i zadaci predmeta Teorija muzike; prilaz predmetu
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Upoznavanje sa postojećom domaćom i stranom udžbeničkom (i drugom) literaturom
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Pregled oblasti iz predmeta Teorija muzike
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju metodskih jedinica u okviru Teorije muzike: tonski sistem, razni ključevi, lestvice, tonalitet
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Obrada modusa u okviru Teorije muzike
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Obrada intervala i akorada u okviru Teorije muzike
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Diskusija o uočenim metodama rada sa hospitovanja časovima iz Teorije muzike
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Predmet Harmonija: Ciljevi i zadaci predmeta Harmonija, pripremljenost učenika za njeno izučavanje
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Upoznavanje sa postojećom domaćom i stranom udžbeničkom (i drugom) literaturom
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Pregled oblasti iz predmeta Harmonija, raspored gradiva po godinama izučavanja, mogući redosled gradiva Harmonije 1 i 2
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju najvažnijih metodskih jedinica u Harmoniji 1: elementi rada u obradi kvintakorada
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Obrada sekstakorada (glavni stupnjevi, sporedni stupnjevi)
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Obrada dominantnog septakorda
XV nedjelja, vježbe	

Obaveze studenta u toku nastave	Redovni dolasci, spremanje domaćih zadataka, aktivan rad na časovima
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno: 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati i 30 minuta predavanja 7 sati i 50 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije nedjeljno: 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati i 30 minuta predavanja 7 sati i 50 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije
Literatura	Živković Mirjana: Metodika teorijske nastave Anđelković Jasenka: Ispitivanje metodskih prilaza muzičko teorijskim disciplinama u Školi za muzičke talente
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Dolasci: 20 poena; Kolokvijum: 30 poena; Ispit: 50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po završetku pohađanja nastave od studenta se očekuje da: stekne temeljan uvid u nastavne planove i programe teorijskih disciplina i da razvije kritički i analitički odnos prema njima, razvije znanja u metodologiji nastave teoretskih predmeta, ovlada vještinama prenošenja znanja, bude praktično osposobljen za držanje nastave, razvije kreativan i interaktivan pristup u nastavi.