

Muzička akademija / OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA / METODIKA STRUČNO TEORIJSKE NASTAVE II

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Metodika stručno teorijske nastave I
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje nastavnih programa i sagledavanje problematike nastave teorijskih predmeta (Teorija muzike, Harmonija, Muzički oblici, Kontrapunkt) u srednjoj muzičkoj školi; Stvaranje aktivnog odnosa i podsticanje kreativnog pristupa prema materiji iz nastavnog plana i programa; Razvijanje interesovanja za pedagoški rad; Praktično osposobljavanje za držanje nastave.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Senad Gačević Aleksandar Perunović Amila Ramović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja: analitički i komparativni pristup literaturi, analitički pristup planovima i programima, prikazivanje metoda rada u okviru svih navedenih predmeta. Vežbe: methodska uputstva za praktično odražavanje časa, izrada pismene methodske pripreme časa. Rad u biblioteci – prikupljanje i studiranje literature.
I nedjelja, pred.	Obrada vantonalnih dominantni
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Obrada dijatonskih modulacija
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Predmet Harmonija 3: Obrada hromatskih i enharmonskih modulacija; obrada alteracija
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Diskusija o uočenim metodama rada sa hospitovanja časovima iz Harmonije 1, 2 i 3
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Predmet Vokalni kontrapunkt: Ciljevi i zadaci predmeta; uvođenje u predmet; upoznavanje sa postojećom domaćom i stranom udžbeničkom (i drugom) literaturom
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju najvažnijih methodskih jedinica (cantus firmus, postavka dvoglasa, obrada imitacije)
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Predmet Instrumentalni kontrapunkt: Ciljevi i zadaci predmeta; upoznavanje sa postojećom domaćom i stranom udžbeničkom (i drugom) literaturom
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju najvažnijih methodskih jedinica (izbor)
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Obrada fuge
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Diskusija o uočenim metodama rada sa hospitovanja časovima iz Vokalnog i Instrumentalnog kontrapunkta
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Predmet Muzički oblici, Ciljevi i zadaci predmeta, uvođenje u predmet; uvid u postojeću domaću i stranu literaturu
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Mogući redosled u nastavi muzičkih oblika; elementi oblika, tipovi izlaganja
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju najvažnijih methodskih jedinica (obrada pesme, složene pesme, ronda)
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Obrada sonatnog oblika, etape u radu
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Diskusija o uočenim metodama rada sa hospitovanja časovima predmeta Muzički oblici
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u	Redovni dolasci, spremanje domaćih zadataka, aktivan rad na časovima

toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno: 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati i 30 minuta predavanja 7 sati i 50 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije nedjeljno: 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati i 30 minuta predavanja 7 sati i 50 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije
Literatura	Živković Mirjana: Metodika teorijske nastave Anđelković Jasenka: Ispitivanje metodskih prilaza muzičko-teorijskim disciplinama u Školi za muzičke talente
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Dolasci: 20 poena; Kolokvijum 30 poena; Ispit: 50 poena
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po završetku pohađanja nastave od studenta se očekuje da: stekne temeljan uvid u nastavne planove i programe teorijskih disciplina i da razvije kritički i analitički odnos prema njima, razvije znanja u metodologiji nastave teoretskih predmeta, ovlada vještinama prenošenja znanja, bude praktično osposobljen za držanje nastave, razvije kreativan i interaktivan pristup u nastavi.