

Muzička akademija / OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA / Metodologija naučnog rada II

Uslovljenost drugim predmetima	nema
Ciljevi izučavanja predmeta	Obuka za pisanje stručnih i naučnih akademskih radova
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. Tatjana Krkeljić
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja
I nedjelja, pred.	Oksfordski stil citiranja i reference
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Oksfordski stil citiranja i reference
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Naučne metode istraživanja
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Planiranje istraživanja i formulisanje hipoteza
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Priprema i sprovođenje intervjua u istraživanju
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Dizajniranje anketa i analiza rezultata
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Pregled literature: Pronalaženje i evaluacija izvora
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Kritičko razmišljanje i analiza literature
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Razvoj teorijskog okvira istraživanja
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Etika istraživanja i pitanja integriteta
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Statistička analiza podataka i interpretacija rezultata
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Pisanje master rada: Struktura i formatiranje
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Kolokvijum
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Postupak podnošenja master rada: Administrativni detalji
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Priprema za odbranu master rada i dalje korake u istraživačkom procesu
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Uredno pohađanje nastave, izrada domaćih radova, aktivnost na času
Konsultacije	Po dogovoru sa studentima, termin četvrtak u 13h
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	Šuvaković, U. (2010), Akademsko pisanje u društvenim naukama, Dosije, Beograd; Šobajić, D. (2007), Kako se piše naučni rad, FMU, Beograd; Miljević, M. (2007) Metodologija naučnog rada, Univerzitet u Istočnom Sarajevu

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Teorijska znanja iz pređenih oblasti i načini njihove praktične primjene. Kolokvijum i Usmeni ispit. 51-60%: E, 61-70%: D, 71-80%: C, 81-90%: B, 91-100%, A
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Studenti bi trebali steći sljedeće kompetencije: uočavati razloge naučnog rada uopšteno te znanstvenog rada u pogledu muzike; poznavati osnovne tipove muzikoloških dokumenata i izvora; poznavati standardne publikacije i služiti se njima