Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / VIOLA 5

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Viola IV
Ciljevi izučavanja predmeta	Savladavanje tehnike sviranja viole i interpretacija violske literature. Osposobljavanje za samostalni rad u analizi i interpretaciji novih kompozicija Sticanje znanja kako bi kandidat bio uspjesni koncertni violista, kamerni i orkestarski muzičar. Stvaranje osnova za pedagoški rad kao profesor viole u nižoj i srednjoj muzičkoj školi. Priprema kandidata za orkestarsko i kamerno muziciranje.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. Mikhail Bereznitskiy
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, praktičan rad.
I nedjelja, pred.	
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Student će biti u mogućnosti da: Prepoznaje i definise osnovne ciljeve u savladavanju violskog repertoara. Prepoznaje razliku izmedju solo i kamernog repertoara. Usavršava tehniku sviranja viole sa programom koji je predviđen u okviru studijskog programa. Raspolaže saznanjima o violskim djelima nastalim u XVII vijeku- period baroka. Uspostavlja komunikaciju sa klavirskim saradnikom u izvođenju djela solo i kamerne literature. Uspostavlja korelaciju lijeve i desne ruke tokom savladavanja bazičnih etida predviđenih planom i programom.