

**Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / ISTORIJA CRNOGORSKE MUZIKE**

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa razvojem crnogorske muzike
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof dr Amila Ramović, str. sar. Vladimir Đurišić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i Vježbe
I nedjelja, pred.	uvodni čas - upoznavanje sa metodama rada
I nedjelja, vježbe	upoznavanje literature
II nedjelja, pred.	Praistorija - Crvena stijena
II nedjelja, vježbe	Stari vijek
III nedjelja, pred.	Rani srednji vijek - Slovenske paralele
III nedjelja, vježbe	Rani srednji vijek - hristijanizacija
IV nedjelja, pred.	Rani srednji vijek - Crkvena tradicija
IV nedjelja, vježbe	Rani srednji vijek - svjetovna tradicija
V nedjelja, pred.	Rani srednji vijek - Neumski skriptorij
V nedjelja, vježbe	Rani srednji vijek - rukopisi
VI nedjelja, pred.	Rani srednji vijek- Ljetopis popa Dukljanina kao mogući izvor
VI nedjelja, vježbe	Kotorski skriptorij
VII nedjelja, pred.	Barski skriptorij
VII nedjelja, vježbe	Ćirilski rukopisi
VIII nedjelja, pred.	Muzički život Kotora
VIII nedjelja, vježbe	Novi vijek
IX nedjelja, pred.	Liturgijske knjige Božidara Vukovića Podgoričanina
IX nedjelja, vježbe	Barok
X nedjelja, pred.	Drame - Krsto Ivanović Libretist i hroničar opere
X nedjelja, vježbe	Svjetovna muzika
XI nedjelja, pred.	Oblici islamske kulture i albanski muzički spomenici
XI nedjelja, vježbe	Istraživanja muzike XIX vijeka
XII nedjelja, pred.	Muzika xx vijeka u Crnoj Gori
XII nedjelja, vježbe	Boro Tamindžić
XIII nedjelja, pred.	Umjetnička muzika Žarka Mirkovića
XIII nedjelja, vježbe	Pozorišni opus Žarka mirkovića u CNP
XIV nedjelja, pred.	Senad Gačević
XIV nedjelja, vježbe	Muzika Aleksandra Perunovića
XV nedjelja, pred.	Nei problemi i dileme crnogorske umjetničke muzike u 21 vijeku
XV nedjelja, vježbe	Crnogorska muzika u 21 vijeku: Institucionalna i infrastrukturna razmatranja
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	Gajić Milica, Elementi razvoja muzičke kulture na području Boke Kotorske do osnivanja S.C.P.D. - "Jedinstvo": period od XI veka do prvih desetleća XIX veka, Beograd, Udruženje kompozitora Srbije, 1984; Radulović-Vulić Manja, Drevne muzičke kulture Crne Gore,III, Podgorica, 2009.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	