

Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / SOLFEO VI

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	
Ime i prezime nastavnika i saradnika	
Metod nastave i savladanja gradiva	
I nedjelja, pred.	
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	

Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	<p>Ishodi učenja: Nakon što student/kinja položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vokalno interpretira melodije na proširenoj durskoj ili molskoj tonalnoj osnovi, sa mutacijom i alteracijama, dijatonskim i hromatskim modulacijama, kao i melodije na različitim ljestvičnim osnovama, koristeći funkcionalni način muzičkog mišljenja, a čiji je notni zapis predstavljen u različitim ključevima.2. Vokalno interpretira melodiju na atonalnoj osnovi, sa intervalima svih veličina i vrsta, a koristeći intervalski način muzičkog mišljenja.3. Izvodi parlatom i kucanjem ritmičke linije u mješovito -složenim taktovima u kojima dolazi do promjene mjere, sa različitim podjelama jedinice brojanja.4. Zapiše melodiju na durskoj ili molskoj tonalnoj osnovi, u kojoj se javljaju alterovani tonovi i mutacija, sa dijatonskom i hromatskom modulacijom, kao i promjenom mjere.5. Zapiše dvoglasni polifoni stav sa alterovanim tonovima i mutacijom, u durskom ili molskom tonalitetu, sa hromatskom modulacijom.